والغشة فعمم الله مزغلك وفي النهاية مصدر غررته اذا القاه في الغرر
والاصل خوف غررة في نر يقتلا اي خوف احدهما في القتل وانتصاب
الخوف على انه مفعول له فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وخوف
الجر ويجوز ان يكون ان يقتلا بدلا من غرره وكلاهما المضاف محذوف عنه ولم
أضيف الغررة الى نر يقتلا فحينا محذوف تعزيز فلهما على اطريق قوله بل
مكر الليل والنهار والضمير في منهما للمبايع والمبايع الذي يدل عليه الكلام
كانه قال وايما رجل بايع رجلا والمعنى لكل البيعة حقها الرفيع حادة عن الشرك
فاذا استبد رجلان دون الجماعة بمبايعة احدهما الاخر وان ظاهرهما منهما يشق
العصا ويطرح للناس اساسا من حيث ان كون عليه البيعة فان عقد لاحدهما
يكونان المعقود له واحدا منهما ومما قد ارتكبا تلك الفعلة المضغنة للجماعة
من المشاورة بامرها والاستغناء عن رايها لم يومن ان يقتلوهما على قال ابو
عبد الرحمن السلمي خرج علينا علي وهو يتفلفل وكان كثير الفعل وروي
يتقلقل وروي عبد الرحمن خبر عنه انه خرج وقت السحر وهو يتفلفل فسالته
عن الوتر فقال ابغ ساعة الوتر هذه التفلفل بالفاء مقاربة للخطى قال النضر
جعل فلان يتفلفل اي يتقارب بين الخطى ويقال جاء متفلفلا اذا اجاد السؤال
في فيه يشوهه وكلا التفسيرين يحتمل والتقلقل بالقاف الخفة والاسراع
من القرس القلقل كيس الفعل اي حسن شكل الفعل ابو داود قال وقد ذكر القيام
في رمضان مع النبي صلى الله عليه فلما كانت ليلة ثالثة بقيت قام فاطنى
خفنا ان يفوتنا الفلاح قيل وما الفلاح قال السحور وانيقظنا في تلك الليلة
اهله وبناته ونساءه سمي السحور فلاحا لانه قسمة حين يقتطعها المستحد
لابن مسعود ان رجلا جاء الى عبد الله فقال توكت فرسي وقد قام

كانه يدور في فلك فقال عبد الله اخطأت فاعل به اذا فعل به ذلك فلك الثوب
يعني انه يدور مما اصابه من العين كما يدور الكواكب في الفلك بدوران وعن
النضر قال الاعرابي رايت ابلي ترعد كانها فلك قلت وما الفلك قال اذا
ضربتها الريح فرايته يجيء ويذهب والموجة تقعه رماه بعينه ومنه للقاعة
من الدجال اللهيئة الذي يرمي بالجلام رميا ذكر اشراط الساعة قال
وترمي الارض بافلاذ كبدها امثال الاسطوانة قال ابو داود الافلاذ
من الذهب والفضة الفلذ القطعة من كبد البعير او اي سلطين

معوية صعد المنبر ونزع يده فليلة وطريدة قال سمعت رسول الله
يقول هذا ان حراما ان على ذكور امتي الفليلة الكبة من الشعر وكل شعر
مجتمع وقيل لما ارتكب على زبرة الاسد فليل ويقال للرجل اذا لقطع فلا بل
اللحية وقال الكميت ومطرد الدماء وحيث يلقى من الشوى المضفور كالفليل
وكان المراد الكبة من الذي سميت فليلة لتشبيهها الطريدة الشقة
بالطول من الجريد ومنها قولهم لطريقة من الارض قليلة العرض طريدة وطباية
وسريجة ويقولون هذه طرائد من طلا وطرايق اذا كانت كذلك في
الحديث كان قوم على زينة من امرهم ومفلحة من انفسهم مي مفعلة

من الفلاح اي راضون باعمالهم مزينة امورهم في اعينهم معتقدون انهم
على اقتطاع قسمة الخير وحيازة السهم الاوفر من الصلاح والبر فالحديث
هلم فلج في مع وافلاذ في صل الفالج في بسر وفي يد فلج وفليج في هد
فالينة في فلا طابي في بو فلما وقبلما ينابي في بل فاهما هاي في وش الفالوج في صع
الفلقة في جم فلوت في جر افلاذ كبدها في حز فلحت في قل
اب لفلك في عص فلذ في عش فالجة في عد مع النور النبي صلى الله

Copyright © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)