تنجي محا العين البغيض للسوها ه وات تنجي اموال الناس اي تتعرض لتصيبها بعينك حسدا وحرصا على المال
ورجل محي ومحي العين ومحو ومحاء بالقصر والمد وقال الاصمعي المحاء بوزن اللحمه تعالى ردت نجاتهم وصلحهم وبذلك
يود بالقلد نجاة السائلين وفيه معنيان احدهما ان ترحم السائل من مد عينيه الى طعامك شهوة له
وحرصا على ان نال منه فدع ما يقضي بطرفك وتقع شهوته والثاني ان تحمد اصابعه فتمتلئ
نجد نفسه لفرط نعمه وحرصه فدع ما عسه يشق نزله اليه ه في حديث الشوابي وكانت امراة تجود
النجد اي ذات راي وهو من نجد نجدا اذا اجتهد جهدا كاتما الذي تجتهد رايها في الامر ومنه قولهم
المنجد منجد لمعنا منجد وهو المجرب ه استجبنا في بج مناجل في خت نجتها في فت نواحده في لث
المحده في مس محد في وض المحى واستمحى في غر اناحلهم في شم مح في حد نجا وافي مح المحمه
في بح ومحد في ض المحى اس نجمه في مح مح في زف ناجده في حو مناجد في شو ونجا في ني
نجوي في ثو طويل النجاد في خث الناجيه في اج مع الحاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ذكروه من اصحابه فوتلوا فقال ليتني غودات مع اصحاب نحص الجبل هو اصله وسفحه
نحص ه تمنى ان يكون غدا استشهد مع المستشهدين يوم احد دخلت النخمه فسمعت نخة
النخمه من نعيم ه النخمة من النخيم وهو نخ النخيط هو طرف من الخز ورحل نخر سمين نعيم النخام ه ويعلم الناس
نجمه نحر ما في الصف الاول اقتتلوا عليه ومائة موا الامحة اي قهر مد من المناحه وهي المخاطرة على الشيء
المناحبه ويقال للواهن النحب عن الي عمرو والمفضل ه بعث سريه مل ارض بني سليم واميرهم المنذر بن
المنحث عمرو واخو بني ساعده فلما كان ببعض الطريق بعثوا حرام بن ملحان بكتاب من رسول الله فلما
النبي اتاهم اتى له عامر بن الطفيل فقتله ثم قتل المنذر فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اعنق ليموت ومحلف منهم ثلثة وهم يتعون السريه واذا الطريق يريد بالعلق قالوا قتل واله
العنق اصحابنا انا لنعرف ما كانوا لنقتلوا عامر ابني سليم وهم الذي ه اتى له عرض له قالب
النجي دو الرمة نهوض باخراها اذا ما اتجلها من الارض نهاض الحوايا اعبر ه اعنق من العنق وهو
اعنق سير سريع اي ساقه المنيه الى مصرعه ه العلق الدم الجامد قبل ان يبيس ه الندي القوم
العلق المجتمعون

انا جبل قال لابن عباس هل لك ان انا حبك وترفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم
اي انا زلك واحالمك على ان ترفع ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقرابته منك بيفي
انه لا تقصى عنه في ما عد من ذلك من المفاخر فاما هنا وحده فعامر مجمع مكارمه وفضايله
لا يقاومه اذا عده راي رجده نتيج في السجود فقال لا تنش صوره تك ان يعتمد
النجي على جبهته حتى توتر فيها السجود وكل من جد في امر فقد انجى فيه ومنه المجي الفرس في عدوه
طلب هذا العلم لله اصناف من الناس فضنف تعلوه للاستطالة والختل
وضنف يعلوه للتفقه والعقل فصاحب التفقه والعقل ذو كابه وحزن قد نجى في رسنه وقام
الليل في حندسه قد اوكد تاه بياه واعمد تا رجلاه فهو مقبل على شانه عارف باهل زمانه قد
استوحش من كل ذي ثقه من اخوانه فشد الله من هذا اركانه فاعطاه يوم القيمه امانه وذكر
تنجى الضنفين الاخرين ه تحى ان تمد للعباده وتوجه لها وصار ناجيتها قال تحى له امر فشك
غلوعه بنافقه تحلا والخيل تضبره اي تجنب الناس وجعل نفسه في ناحيه منهم ه وكره واوكده
عمده ووكره بمعنى اذا قضاه وقال ابو عبيد عمد الشيء اذا اقمته واعتمده اذا جعلت تحته عمدا
يريد انه لا يفك مصليا معتمدا على يديه في السجود وعلى رجليه في القيام فوصف يديه و
رجليه بذلك ليوذن بطول اعماله لها ويجوز ان يكون اوكد تاه من الوكد وهو العمل والجهد
العمل ه واعمد تاه من العمد وهي المرض ويريد ان دوام كامه ساجدا وقايما قد جهده وشقه الالف
علامه للتثنيه وليست بالضمير وهي في اللغة الطامه ه تحلة في بر تحلا في دخ منحوص في نز
مع الحاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان اصحاب النجاش كلموا جعفر ابن ابي طالب
وسالوه عن عيسى فقال جعفر هو عبد الله وكلمته القاها الى مريم العذراء البتول فقال
العذراء النجاشي والله ما بين عيسى على ما تقول مثل هذه النفاثة من سواك هذا وفيه ان عمرو بن العاص
دخل على النجاش وهو انثا عمر منه فقال النجاش تحرا وروي بحزوا بالجيم قل معناه تكلموا
التحبير فان كانت الكلمتان عربيتين فهما من التحبير وهو الصوت ومن قولهم ومالها ناحر اي مصوت

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)