

والذوق ساعة ثم يعيد إلى الماء قال بيت الفرس البعير ونداهو يد وندوا والذوق والذي كان
التوبة قال جديب الذي يابس ثامه ومنه حديث أحمد بن محمد بن الحسن بن علي بن مهران في موضع فقال الحسن
مسرح فمنا وخرج فمنا ونداهو يد وندوا قال بنو علي بن مهران فان ينعف فان الذي رجة فالكرب
والندوة ايضا يعرفه بقدر ما يندى ليدده ولا يستغره عرفا دخل البعير ونداهو يد
يرجله أي يذهب قال الأصمعي نداهو يد ونداهو يد ونداهو يد ونداهو يد ونداهو يد ونداهو يد
الخارج غارة تميم نمر والراح النراد قال في قوله ينعف فمنا في جرحهم من أثر الجرح
ليس بالذوب ولكن صفه الزجره والخشوع هو أثر الجرحه إذا لم يرتفع عن الجرحه
كتب إلى عالمه بالطايف أرسل إلى بعض أخضره السقا البيضاء التي من غسل الذرع والمخاض
بنو شبابه ه هان من نوات الحلال نزعها الخال أبو عمر والذرع شجر خضره تمر من صا الواحدة تدعى
التيم وهو العنبر البري ونهال أطبا العسل السعير من العسل أشد حارة وأشد الجاحظ خلف القدر
هايكه أعصي في أعلى الشوف نظارة الظلمان والذرع الألف وعن الأخرى الخاشخ ضعيف مثل
الكت لها شرك ونهال في بياض شجره من البصود وعن يعقوب النسب بالذرع وصف به
فيقال صب ساح جابل أي يرشي السماء والجلبة بنو شبابه قوم بالطايف ينسب إليهم العسل
فقال عسل شبابي ه مده وحل ندي في م النادية نفس الندي في م فلا تدعيه في سد نايح
في م الذوق في م نادق في م نهضت له لندح في م الذوق في م سدح في م صباح الزاد
الذي صلوا عليه والذرع سلم قال طوي الغرناقتل من هم ما رسول الله قال النزاع من المبال في م
ويقال للثوب نازع وتزيغ واصله في الإبل قال فقلت لهم لا تمدلوني وانظروا إلى النازع
المقصود كيف يكون قبل له نازع لانه يزع إلى وطنه وتزيغ لانه يزع عن لانه والمراد
المهاجرين يطربوا فلما سمع من صلته قال ملي أن نازع القرن أي اجاز به وذلك ان
بعض أمهات فلعله ه كان يتخلص من الليل فاذا مرأية فيها ذكر الجنة سال اذا مرأية فيها

نفسه
ورد سنة
الذرع
الذرع
المعيا
ساح
شبابي
نازع
نازع

يرد الله سبحانه أصل العرة بعد وقت الله سبحانه على كبر عليه ان علم ان الخطاب في قوله التنزيه
هنا سار مع غيره من الاعين فلم يجه ثم سلاه فلم يجه ثم سلاه فلم يجه فقال شككت اصاب
يا عمر تزرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مرارا لم يجيبك فقال تزرت الرجل إذا كذرت
في السؤال وطلبت قائله فحده جميعا من النذر وهو الصل كاذب ما تروى اهدى روح واستفادته
قال في موضعين اما ان لا يروى بعد بلوغ اللذون المشايخ ثم استعمل في كل الحاج واحفاء
يرد الخ عليه ه هان ذكر الاموال فقال المصنف ان كان ولا يمتحن ويختار ان
أي طعنا في الناس يتبين من التزك وهو ذون الرجح ومنه حدث ابن عوف انه ذكر عنده
سهر من حه سب فقال ان شهر تزك أي طعنوا عليه ومثله ليل الراج المعده المان من اهل
حسن على الزهد وذكر ان ما ليكي الانسان قليل فزعم انسان من اهل المعصية
يرفع ثم خاز اسه فقال ابن هذا علم يتكلم حال قائله انه ضيع وجهه التعلب وضع قبيحة التقيد
نزع ونسعه وماه بكلمة سنجع عن الاصمعي واشد في علي لسع الرجال الفسق اعلو وعرضه
لس بالمتنع كانت المرء من يلهوا اذا كانت روح او مقلدة تنزل من والها
لتعلمته في اليمن بل نفس بذلك طول بقا به التزوير أي الغلبه لا ولا في المقلدة التي
لا يعي شها ولد كان ذلك قبل الاسلام ه نزع في ذر نزع وروى في نحو نزع في م وتزله
في م نزع في م نزع في م مع السنين الفصول الله عليه وآله وسام شوا اليه الضعف
فعال عليكم بالنزله هو مقاربه الخطوع الاسرع ومنه انه من اصحابه يشون فكلوا الامعاء كما هم
ان يسلوا ه بعث في نسم الساعة ان كادت للسبعين ه اي حين ابتدأت واقبلت ادا لها واصله
نسم السبع وهو الها حين يقبل لمن قبل ان تشد قال ابو زيد نسمت الريح نسم نسمها ونسمها
اذما ت نفس صعب وقيل هو جمع نسمه اي بعثت في امان يكون مع الماعة فاضاف
نسم إلى الساعة لا ناملها ه كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تحت في العا

النسل
النسيم