

حتى تبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ليدت غفلا أسود وغفلا أبيض
 فوضعنا تحت وسادتي فطويت فلم تبين فذكرت ذلك لشيخنا عليه السلام فقال لي
 وسادتك أذن لعريض أظلم الليل والليل والليل والليل والليل والليل والليل والليل والليل
 وذلك دليل العيا والليل والليل والليل والليل والليل والليل والليل والليل والليل
 حدثني أخوتي بأمر رسول الله ما الخيط الأبيض والليل الأسود أظلم الخيطان قالوا لك
 لعرض الغفان البصر الخيطين عسر دفع إليه شيخنا توس جارة فجدد وتم جملها
 فشهدوا أنها مفهومة فمركها ولم يجدها أي يقفها وهي رشي على الفرس وسبها في سر
 استولت في جنب وسطا في فخ ميساع في جمل أو مع جمل في قط لوسن في
 مع الشين الذي صلى الله عليه الخن بوشيقه بأبسة من لم يجده فقال لي حرم
 وعرضه أظلم الأضيق له وشيقه قد يطوى فرددنا ما الليل الأوشق لم يبد حتى
 بعثني إلى من يذهب نك وقه وقد شقت اللحم لشقة وشقا وقيل أعلاه
 للشفر وأنها كان فوم من اللوشون وهو الطبع والبرق من أنه يطبع ويترجم
 ومنه الأوشق للرجعي المنفرد يقال ليس في أرضنا عروشق ومنه حديث حدث
 أنه للفلسين الخطا وإياهم ان جعلوا بصره بأسيافهم وحلقة نورا في الخن
 حتى انتهى إليهم وقد نواشقه النوم أي قطعوه وشابون دخل الجسد وإذا نبتة
 من الأضار يورعون للجسد بقصبة فقالوا تصعون قالوا نرب من جملها
 بومل وشيع بسرف وحشيت فإذ كان المطر ولقت فأخذنا القصبة وجعلنا بها
 ثم قال حشيت وشامات وعرش كبريت مومي والشان لقم من ذلك الشيع
 السقف جعل حشيتة بسرف وتام كما فعل العرش والنقص فيلذ خصاصة بيلك
 قالوا الشوع والوشيع الشوع غير الملامح ومنه قيل الشوع لبيوت العبيات وعشيع
 العيار لغرابه وسعت المالك منهم إذا وزعته هجلا به ويجل وفجل الحرات بمعنى
 وهي به الشعي كالت لا وليك تقول أيامك والوشايط هم السفلة الوشايط

ميسرها
 نربت
 بوشيقه
 بوشيقه
 نواشقه
 وشيع
 الوشايط

أي قرب ترب أنهم كانوا يتفكرون بعد صلوة العشاء فوافقا قال السيب
 أحلثت بينك السبع وبعضهم منقبت لجمالها ورايع التي تسمى عنها يعني صابون
 والليل خرم التي تسمى بها يعني صلبه أوله الحسن لانه الثامن من رزقه
 ثم لفته من الشرح معنى استلطان فلا يربح في رب ورايع في شوره
 على نوران في حلد يربح مع الصمن الذي صلى الله عليه برب الخمر
 لميسرها لما لها فحسها عيكة بلانك نربت يلك الميسم موعلا ربح
 الوسامة وهي الخيل نرب الصن الكراب وقد مر الكلام فيما يقصد مثل صيد
 البرعية ذكر عند شرح الحرفي فقال لا ربح رجل لا يتوسل القرآن بخمارة
 مدجاله وصفابانه تعظم القرآن ويحبه ويؤدم على كل خطا كمن يهينه ويهان به
 وعقل بالحب من الأونه وضرب توسد مثلا للربح من أيتها ما والاطراح له
 وان يكون دما وصفابانه بلا ربح تلاوة القرآن ولا يواظب عليها ولا يكتب تلاوة
 المنام لسادة والبا به عليه فمن الأول قوله صلى الله عليه ما توسد القرآن
 حتى تلاوته ولم تستجوا لآثاره فان له ثوبا وهو من فراه ذلك آيات قوله لم
 وهو سدا للقران ومن الماني ما يروي انه رجا مال طي الدرر الأقران ان طلب
 العلم كما خفي في نفسه أفضيه فقال لرب توسد لعل خير لك من ان توسد الجمل ان
 من الجان اما في حقه شيخ فقال له كنت أقرأ بأضار الطعام وقطع لرجام
 الريبة سال من علمه عمل الشيخ المتوسم والشان المتلوم فالمتوسم المتلوم لعمه
 المشيخ والتمتوسم المتعوض للامه بالنعل المبيع ويحوز ان يكون المتوسم المتلوم
 فيه الخبير إذا نرسه ورايت فيه وسما أي اثره في حالته والمتوسم المتلوم لقصا
 وهي الحاجة والدائمة خيلها وظهير المتوسم من الحاجة قال
 موثقت دها ناتي وكاها فذلك لقصي حلة المتوسم الا انظار العاج من نحو جاب
 المنها فت من قول الاصمعي اسرع واخذ وبيع بمعنى وان شئت تقوم بينا وينا وبيع
 وتوضع من الليل حوز واسبقوت كواكبه عن عديت برجم لما نزلت هذه الآية

ميسرها
 نربت
 بوشيقه
 بوشيقه
 نواشقه
 وشيع
 الوشايط