المؤذن للصلاتين بين يدى المنبر ثم يسبح الامام
فى الخطبة ويخطب خطبتين يجلس بينهما جلسة
خفيفة كما فى الجمعة ويعلم الناس امور المناسك
ويلبى فى هذه الخطبة فاذا فرغ من الخطبة يقيم المؤذن
فيصلى بهم الامام الظهر ثم يقيم المؤذن للعصر ولا يؤذن
فيصلى بهم الامام العصر فى وقت الظهر من غير ان يشتغل
بينهما بالتطوع لجريان التوارث بهم ثم انهم يحملون اثقالهم
ويركبون ويقفون ساعة مستقبل القبلة ويسيرون
ساعة ويلبون هكذا دابهم الى غروب الشمس وفيما بين
ذلك يحمدون الله يثنون عليه ويهللون ويكبرون
ويصلون على النبى صلى الله عليه وسلم ويسألون
حوائجهم ثم يذهبون الى مزدلفة ويؤخرون المغرب
الى حين دخول وقت العشاء فيصلون المغرب والعشاء
الاخيرة بمزدلفة باذان واقامة عندنا ثم يشتغلون بحط الحمار
التى يرمى بها ثم يبيتون بها ثم اذا انفلق الصبح فى يوم
النحر يصلون الفجر بغلس ثم يخرجون الى المشعر الحرام
وهو موضع القيام ويقفون حتى يسفر ومزدلفة كلها

موقف

موقف الا بطن محسر ثم يأتون الى منى قبل طلوع الشمس
او حيث طلوعها او بعد ما كيف تيسر ويرمون على الجمرة
الاولى والوسطى ولا يرمون شيئا فاذا انتهوا الى العقبة وهى
جمرة العقبة سبع حصيات بمثل حصى الخذف من الاسفل
الى الاعلى ويقطعون التلبية عند اول حصاة يرمونها
ويسيرون عند كل حصاة يرمونها رغما للشيطان وخزيه
فاذا رمى الحاج الجمار لا يقوم لدعائك يرجع الى منزله بمنى
ثم يحلق او يقصر والحلق افضل الا فى حق المرأة فانها
لا تحلق بل تقصر والتقصير ان يؤخذ من رؤس الشعر قدر انملة
فاذا فعل ذلك حل له كل شئ الا النساء ولا يجب عليه الدم
اذا لم يكن قارنا ولا متمتعا ولا جانيا على احرامه ولو ذبح
كان افضل ثم انه يدخل مكة ويأتى المسجد الحرام ويأتى
الحجر الاسود فيستلمه وهو ان يضع كفيه عليه ويرفعهما
ويقبلهما وان لم يمكنه ذلك من غير ايذاء احد يشير بكفيه
نحو الحجر الاسود كانه يضع يديه على الحجر ثم يقبل كفيه ويستلم
الركن اليمانى وهو ادب ولا يقبله فى اصح الاقاويل ثم
يأخذ بالطواف وهو طواف الزيارة والركن من جانب الباب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)