

فن يرويه فلما روه بصوابه كما قاله الفراء الصديق اجل
 واما قول بعضهم الشرح كونها من معين معين او كونها غير
 مجهول فليس بشي وما حصل من كتب من علم منه التاهل
 اجزئة له الرواية عني وهو لا اعلم من انفا انه وصبطه عني
 عن نفسي في ذلك بشروط ثم الاجازة تارة تكون بلفظ الجيز بعد
 السؤال فيها من المجازة او غيرها او مستديها وتارة تكون بخطه
 على استند عالما حرت به الفادة او بدون استند **واللفظ** بالاجازة
ان يجزاها المحدث **بكتب** اي بالجمع **الحسن** والوجيز
 افراد احدها **او بكتب دون لفظ تارة** الاجازة **وهو** اي هذه
 المصنوع **او** من الاجازة المفوظ بها في المرتبة ان القوة وله
 رضاه القلبي بالاجازة والكتابة وليل القول الدال على الرضي والدال
 بغير واسطة اشيا وبالكتابي بوجه وحتم بالنية فقط قال ابن
 الصلاح متصلا بذلك وتبين مستبعد تصحيح ذلك مجرد هذه الكتابة
 في باب الرواية الذي جعلت فيه الفراء على التسليم انه لم يلفظ بالقرينة
 عليه احراز منه بذكر وينبغي القول بان الجي الذي قد تقوم الافعال مقام
 الاقوال كما في نقل الملك على القول بتصحيح المعاطاة فان لم يفرها
 ففرضية ما هنا وقال الشارح انه الظاهر عدم الصحة لان الكتابة
 كتابية والكتابة شرطه والنية دلالة هنا ضبطت وان محل هذا حيث
 صرح بعدم النية اما لو لم يلاحظه فلا ظاهر الصحة اذ الامل كما قال بعضهم
 فيما كتبه الماقل خصوصا فيما نحن بصدد ان يكون فاصلا له ولعمري
 الصورة التي لم يستعمل من الصلاح مستعمل وان احتمل كلامه ما تقدم
 فهو فيما اظهر وهو الذي ذكره البرهان الجلي حيث قال
 وحيث لا نية قد يجوزها ابن الصلاح باختلاف اجزائها اربع
 كثر

كثر بقدر عجزه في الاجازة بما يجوز به وعني روايته تفصيل كما نقلها ابن
 الجزري انه كما في قوله وعني قاله والظاهر انه يريدون ان
 مرويا بغير وعني مضمنا ثم ونحوها وهو كذلك وحسين فكتابتها
 من ليس له تصنيف او تعلم او نثر او تحت حفظ عنه وما شابهه عشت
 او جعله الفتن **الراجح** من انتقام **الاجازة المناولة** وهي لفظ الفطرية
 ومنه في حديث الحضرة تخلوها بغير قول اي عطا واصفها اعطا
 الشيخ الطالب شلمن مرويه مع اجازة صريحا او كتابية واخر عن
 الاجازة مع كونه على العمد اعطى لانها اجازة اول نوعه حتى قال لا يسجد
 انه في معناها لكن بغير تارة انه يقتدر الى مشابهة الجيز المجازة
 وحضوره بل يراجع بعض الاصلين كما ساق في آخر النوع الثاني فانكر
 مزيد تارة فيه وقال هو راجع اليها بل استشرط احد من صالح ما مضى
 قريبا الاجازة المناولة لمحة الاجازة وعلا كاجازة اخرجت من غيرها
 او قدمت كونها تشتمل المروي اكثر من خلاف المناولة لظلالها
 اولفة استعمال المناولة على الوجه الفاضل ولا استعمال كل من التامين
 على فاضل ومفصول اذ اصول انواع الاجازة اعلم من ثاني نوعي المناولة
 فلم ينحصر لذكر المنزلة في واحد وحسينه فقد تمت كذا في استعمالها
 والاصل فيه ما علقه البخاري حيث نزع له في العلمين في بيحه
 انه على الله عليه ولم كتب الامر للسرير ككتابا وقال له لا يقره
 حتى تسلم كذا وكذا انما بلغ الكتاب قرأه على الناس واخرهم
 باسم النبي صلى الله عليه وسلم وعزى البخاري الاحتجاج به لبعض
 اهل الحجاز وهذا قد اوردوا من اسحاق في المغازي قول اخر في
 يزيد بن رومان عن عروة بن الزبير قال بعث رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عبد الله بن جحش الي تخلة فقال له ان مهلكي نائبا