

كحلقة وقيل الضمير يعود على الشهادة فعلى العاقل ان يكثر
 من ذكرها مستحض الما احتوت عليه من عقائد الايمان حتى
 يخرج مع معناها بلجده ودمه فانه بري لها من الاسرار
 والعجايب ان شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وباللذ
 تعالى التوفيق لاربي غيره فسأل الله سبحانه ان يجعلنا واحبنا
 عند الموت ناظرين بكلمتي الشهادة عالين بها وصلوا الله
 على سيدنا محمد كلما ذكره التذكارون وغفل عن ذكره الغافلون
 ورضي الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين وعن ه
 الثابطين لهم باحسان الي يوم الدين وسلام على جميع الانبياء
 والمرسلين والحمد لله رب العالمين على هذا ليست على بابها
 من الوجود وانما هي للتهدية لكي في قوله تعالى على
 الحسين في المنعة واما وجوب النطق بها على القادر فمرو
 في العبر وقوله مستحض احوال من فاعل يكثر والمزج في
 اللغة الغلط فهو هنا استعارة وانما يكون حقيقة في الاجسام
 وما قاله هو الاكل والافذكر هابنية القرية يحصل الاجر
 ولا يتوكل ذكرها لعدم الاستحضار قال ابن عطاء الله لا يتوكل
 الذكر لعدم حضور مع الله فيه فعسى ان يتقلك الي قوله
 عما سوي المذكور وقوله حتى يخرج مع معناها بلجده
 ودمه فان قيل الدم واللحم اجرام ولفظ الكلمة ومدلولها
 معان والامتزاج يكون في الاجرام بعضها مع بعض لانيه
 المعاني يجاي بان امتزاج كل شي بحسبه فامتزاج المعاني
 انطباعها واستحضارها اياها وفي عبارة لي بعض ليس هو
 غاية الاكثر معني انه يكثر حتى يخرج فاذا امتزجت فلا
 يكثر

يكثر بل هو غاية لما بعده في قوله فانه بري لها من الاسرار
 الخ لذا قرره بعض شيوخنا وعرضه على شيخنا سيدي سعيد
 المقرئ فقال بل حتى هنا معني كي اي يكثر من ذكرها الي يكثر
 بلجده ودمه والامتزاج في اللغة الغلط وهو حقيقة في ه
 الاجسام كخلط المانع اللبن ومجازي المعاني كهذا المراد
 به والله اعلم انطباعها في مواء قلبه وارتماها في ذهنه
 والاستكثار بها على لسانه فانه قد يلجج بها وهو تأيم وقد
 جاني الحديث اكثر وامن لا اله الا الله حتى يقولوا مجنون
 اخرج بن حبان والاسرار والعجايب يحتمل افرادها ويحتمل
 انه اشار بالاسرار الي ما يحصل لذكرها من محاسن الاخلاق
 الدينية والمعارف الربانية من انصافه بالهدى وخلق
 الباطن من الميل الي فان وراع القلب من الثقة بواجيل
 والتوكل بحيث يسكن القلب عن الاضطراب عند تعذر
 الاسباب ثقة بحسب الاسباب ولا يقدح في قوله تلبس
 ظاهره بالاسباب اذ كان قلبه فارغا منها يستوي عنده
 وجودها وعدمها وبالعجايب الي ما يرجع الي الكرامات ه
 وخوارق العادات كالبركة فوضع في الطعام ونحوه حتى يكثر
 القليل ويلقي اليسير وهذا مشاهد لا وليا الله ومنها تيسير
 دراهم او دنانير او كليهما او غير ذلك وهذا اذا كان عمله
 وذكره لها امتثال او قياما بالعبودية من غير تشوق لهذه
 الفرجات والا كان عمله مدخولا بعد الله على حرق فلا
 يحصل له لجمه كما قصد من الحظ ولا الاجر في الآخرة والله
 اعلم انه لم يخلص عمله لله وقوله ان شاء الله لا شك ان هذه

