

هو الطير ان نزلت في مسجد تركت اولم يجب طردها من حروف ذرشة  
اوان به عشتت في عنتها تركت العنضها ولبيض حال حفضته  
اي واما اذا خالها بقصد او تركها في السعد فلا ينبغي تحريم وان  
قلنا بطها في روثها لان نثرهم الجيد من المستقدرات الطاهره  
واحب **وسا قضا السقوف** جمع سقوف اي اساطمها **او ما**  
**اي الذي صدمه** اي اصاب بالتحص **من كذا** مطلقا ان كان  
**بطيني** من كذا **ار او عنه** اي بما عنه قال ابن المعتز اصل ماء  
موم تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت العايم ابدت المهايم  
وفي حكم لغة بالها على الاصل هو وانما ظهر قد استعمل هذه اللغة  
لكنه هذا فالان للوزن وليس الما للسكر اذ لا يصح كون  
ما في كلامه استفهامية **او من طين تساو** اصابه اي مشروع  
بيكك الناس عامة وجميع شوارع ومراد الناظر به ما يعم الطريق  
فان ظاهر كلام اهل اللغة نثرها وقال بعض لغويين بينهما معنى  
مطلقا لان الطريق عام في الصحارى والنبات وانما قد وعده  
والشوارع خاص بالنبات وانما قد **ولو استهلكت نجاسة قبه**  
**منقته وان تطلعت** وفارقة دم المظلم بالمشقة او تفرقت  
في هذا دون ذلك ولا بد لنا من الاشارة في جوارحهم  
لانجد الاثر با واحد او مرورا بالفضل كما اصابهم ذلك لظلت  
المشقة وخرج بالمشقة ما يغلب على الظن اختلاطها بها فيه فذرية  
الاصل والغالب ومن ذلك ما الميازيب المتكوه فيها بل خالها  
الغوي يحرم بظهاره **قال الشيرازي** وما يتعلم طين الشارع  
كثير من انه يحصل مطر بحيث يعم الطرقات وما يقع من الرشح في  
الشوارع وتترقب الكلاب وترقد فيه بحيث يتغير نجاسة وكذا  
فيه واختلط بولها بطينه بحيث لم يبق للنجاسة عنى متغير في  
عما ليس الاثر زعمه فلا يعلق غسل رجله منه خلا فالما تراه بعض

صنفه

ضعفة الطلبة **اه فالكل** من هذه الاحوال وادخاله على كل اجازع  
لعضهم كما في المصباح وهو مبتدأ نازي كلف **عمو** اي معفو عنه وكلمة  
مبتدأ الاول الذي هو قوله سا قضا السقوف **ان تكن قليلا** خرج الكثير  
فلا ينبغي عنه لعدم غسل نجاسته **والنجاسة** اي القتيل عن ذلك ونجاسته  
**بدعة** لانه من التوق في الذي لم يجعل اذاع فيه حرجا **خذ السقولا**  
اي السقولا **لوقفة** **وصابط الخليل** من ذلك **ان لا ينسب** من اصحاب  
**لوقفة** اي غي من يدنه ولو يصغر طمركوبه **او كبر** اي سقط على وجهه  
ويخرج عن حياضه **فندبا** الالف مبدلة من نون التوكيد تخفيفا اي  
فخرج ذلك الصابط **والرودة** وكذا اكل نجاسة يوجبها في الطريق **لا تقبض**  
**بالطين** يجعله لانه اناهيته فالعمل مني على العنق لا تصال باليد والحدود  
على ما تقدم في نظير ويحتمل ان لا نافية اي لا تقبض على طين الشارع في  
الصف بل حكمه كسائر النجاسات **فاغسلها** اي مصابه **قال الشيرازي** لم يمتنع  
نوران نجاسة النجاسة المطريق فللترك في احتمال بالصف وميل كلامه  
الي اعتماد كماله في دارين احرم **اه فروع** لو نزل كلب في  
حوض مثلا لم ينقض بحد حوضه منه واصاب المارتين شي منه فلا  
ينبغي عنه لا باليس كما لا ينال بطين الشارع وكذا ما يتطهر منه في  
الامطار لانه مجردة العادة بالتحفظ منه ومثله ما جردت عادة  
الكلاب به من طلوعها على المسئلة وهو قد هاج في محل وضع الكبريات  
وهذا كطوبى من احد الجانبين وبخاصة **ان ما جردت العادة**  
بجفظة وتطهير متى تيقنت نجاسته وجب الا حذر زعمه ولا ينبغي  
شيء منه ومنه مماثلة العنق في تقبضه ولا تقبض من نجاسة فاده  
العلامة الشيرازي في غسل ثا اصابه شيء من ذلك **الاجرة** ويدرك  
رغم المحل او الهوا وطاهره ان يدفن الطهر لا يجب ضم ولا نظر لغصم  
يلين منه هنا فعمله لوزن الشبه خلقة او لما رض لم يلزم سواك  
عنه ان يشتم او ينكر كما قال المحققون **كاللون** لا يضر بقاى من بعد غسل

Copyrighted material