

بان صار هو رالعمون الحامة وان حال طعنها كالبول ظهر ظاهرا
وكذا باطنه ان نفي في الماء ولومطوبوا ان كان رضى بصل الماء
كما يجيب اومه فوفا يجب يصبر ربا باه **عنا عمو على ارج**
الافسح فقد سئل انما في عن الاواني التي تمل بالنجاسة فقال
اذا ضاق الامر السبع وقال ابن حجر في شرح التهاج نفي لثافي
رضي الله تعالى عنه على العوضا عجن من الخرف يجعل اي يضطر
اليه فيه واعتمده كثرون واحتموا به الاجر المسمى به وهو
فلا يجيب ما اصاب مع رطوبة من احد اركانها لكن محله **اذا جرى**
الماء في الظهور عليها مرة واحدة اذ لم يكن ثم ما يزال **فاثر**
بعد ذلك من الماء الذي في **البحر مع ما في قلبه** بضم القاف
وكل طعام العجينة كذا كل ما حبرته في العريضة المخرجة
بالخمس **دون وقفه** اي توقف فيه وقد سئل الزبادي عن ايبا
عما ذكرها جاب بقوله الخرف وهو الذي يوجد من الطين وثباتها
الى السرجين مما عن البوي في البلاد في بيوتها رت وطهارته
ما وضع فيه من الماء والماء يات لان المشقة تجلب التيسر وقد
قال انما في رضى الله تعالى عنه اذا ضاق الامر اتسع والامر للمع
يجوز بيعه وبنو الساجديه وفرش عرصتها به ونصح الصلاة عليه
بلاصايلها **فمنه** مراده بها ما عتبه العريضة من
الرعيف والغث في الاصل قد يخلد ويطلق على خشونة العيش
وسوء حال **كلما لا يتفصل** **مما لفرصة كذا** **القول** وهو محذوف
سعد **وان انت باخر** بالماء مع تشديد وتخصيفا ليعني بخره
وهو الطوب المحرق اي يذبه اذا خلط بالخماسة بمادة
نكل مسجد مع الكراهة **الا التكب** في م بناوهابه **بدا**
كلام من اطلق البنا لشرها وقيل يجوز بناوهابه **وجوه** **قد**
صحت بالبول **ظها على ظاهرها** **في القول** **المتعد**

ولا يحتاج الى غلا للبحر الماء ولا الى عصره في الاصح لان الطهارات
كلها انما جعلت على ما يظهر لا على الاحواف ونعريف بينها وبين نحو
نفي في نفس فانه لا بد من نفي في الماء حتى يظن وصوله جميعا
السبب الاول بان طع اللحم بالبول يشبه شرب المسموم وهو لا يثر
كما لو تزل صابم في ما فاصد به في جوفه وايضا طهرا يشبه الكف
وهي لا طهارة عليها خلاف نحو الاخر فيهما فاذا **ما من جميعها**
نظرة الكعب والسيف الذي سفتت نجبا ولم يعلقا وهي
محاة وفاروق نحو الكعب لينا عجن بما يعرتم حرق فانه لا يظهر
باطنه بالفضل الا اذا دق وصارت رابا او نقيع حتى وصل الماء
لباطنه ينسرد به الى الراب وتاثير نفعه فيه بخلاف تلك
فان رد اجزا بعضها حتى يصير كالرأب شقتا مائة وضياء مال
وبعضها لا يؤثر فيه النقع وان طال وانما اكنه بفصل ظاهرها
دونه لان الانتفاع به متامت من غير لامر له فلا حاجة الى
الحكم بظاهرة باطنه من غير اتصاله الماء بخلاف الكعب **فان قيل**
الكعب سمي بذلك لانه ليسن حركة المذبوع ويحل هي ابن الباركي
فيه التذكير والتانيث وقيل مذكر فقط وربما انت باها كنه
شاذ ونونه اصله هو زنه ففصل من التكب وقيل زائدة
فهو ففصل مثل غلبن من المتعطف كما في المصباح **ونظرة العين**
بضم ايم وسكون النون وهي احدى لغات ثلاث في والثانية
ضمها وستا في كلام الناطق **والبيضة والزيتون** **ولون**
اذا جرى الماء عليها بعد طهها او وضعها في ما يعرتم **ظهرت**
ولم يجب نفي اي وصول ذلك الماء الطاهر **من** المذكورات
كما ثبت ذلك عن الثقات خلافا لمن اوجب **وان سلتنا** اي طمئت
البيضة في قشره **بالوان** **فكل** اي جوفه **بلا كراهة في اى**
متعلق بقل وقيل حكمه كالحكم لان الماسري اليه اهلها من متاعه الفتور