فالمعنى ظاهر وهو ان موسى قال حقيق علي ان لا اقول على الله الا الحق
وموضع ان الا اقول على هذا رفع على انه خبر حقيق وحقيق مبتدا
ومن قرا على بالتخفيف فموضع ان الا اقول خفض بحرف الجر وحقيق صفة
لرسول وفي المعنى على هذا وجهان احدهما ان على بمعنى الباء فمعنى
الكلام رسول حقيق بان لا اقول على الله الا الحق والثاني ان معنى حقيق
حريص ولذلك يتعدى بعلى قد جئتكم ببينة من ربكم اي بمعجزة تدل على
صدقي وهو العصى او جنس المعجزات فارسل معي بني اسرائيل
اي خلهم يذهبوا معي الى الارض المقدسة موطن ابائهم وذلك انه لما
توفي يوسف عليه السلام غلب فرعون على بني اسرائيل واستعبدهم
حتى انقذهم الله على يد موسى وكان بينه اليوم الذي دخل فيه يوسف
مصر واليوم الذي دخله موسى اربعمائة عام ونزع يده فاذا هي
بيضاء كان موسى عليه السلام شديد الادمة فاظهر يده لفرعون ثم
ادخلها في جيبه ثم اخرجها وهي بيضاء شديدة البياض كالثلج او
اشد بياضا وقيل انما كانت منيرة شعاعة كالشمس وكانت
ترجع بعد ذلك الى لون يده فذلك للناظرين مبالغة في وصف يده بالبياض
وكان الناس يجتمعون للنظر اليها والتعجب منها قال الملاء من
قوم فرعون ان هذا لساحر عليم حكي هذا الكلام هنا عن الملاء
وفي الشعراء عن فرعون كما قد قاله هو وهم او قاله هو واقتوه
عليه كعادة جلساء الملوك في اتباعهم لما يقول الملك يريد ان يخرجكم
من ارضكم اي يخرجكم منها بالقتال او بالحيل وقيل المراد اخراج
بني اسرائيل وكانوا خدما لهم فتخرب الارض بخروج الخدام والعمار
منها فماذا تامرون من قول الملا او من قول فرعون وهو من صيغ
الموامرة اي المشاورة او من الامر وهو ضد النهي ارجه من قراءة
بالهمز فهو من ارجات الرجل اذا احذرته فلعلها اخوها حتى تنظر
في امرها وقيل المراد بالارجاء هنا السجن ومن قراءة بغير همز

فتقتل

فتقتل ان تكون بمعنى الجهز وسميت الهمزة ويكون بمعنى الرجاء اي اطمعه
واما ضم الهاء وكسرها فلغتان واما اسكانها فلغة اجري فيها الوصل
مجرى الوقف حاشرين يعني الشرط اي جامعين للسحرة وحاشرة
وزهون قيل هذا محذوف يدل عليه سياق الكلام وهو انه بعث الى
السحرة ان ائتنا لاجرا من قراءه بهمزتين فهو استفهام ومن قراءة بهمزة
واحدة فيحتمل ان يكون خبرا او استفهاما حذفت منه الهمزة والاجر
هنا الاجرة طلبوها من فرعون ان غلبوا موسى فانهم لهم فرعون
بها وزادهم التقريب والجاه عنده وانكم لمن المقربين عطف على
معنى نعم كانه قال نعطيكم اجرا وتقربكم واختلف في عدد السحرة
اختلافا متباينا من سبعين رجلا الى سبعين الفا وكل ذلك لا اصل
له في النقل اما ان تلقي واما ان نكون نحن الملقين خير وا موسى
بين ان يبدؤا بالالقاء وبيدهم فامرهم ان يلقوا
وانظر كيف عبروا عن القاء موسى بالفعل وعن القائهم بالجملة
الاسمية اشارة الى انهم اهل الالقاء المتمكنون فيه واسترهبوهم
اي خوفوهم بما اظهروا لهم من اعمالهم السحر الرهبة لما القاها
صارت ثعبانا عظيما على قدر الجبل وقيل ان طال حتى جاوز
النيل تلقف اي تبتلع مايافكون اي ما هو زور واصل افكهم وكذبهم
وروي ان الثعبان اكل حملا الوادي من حبالهم وعصيهم ومد موسى
يده اليه فصار عصيا كما كان فعلم السحرة ان ذلك ليس من السحر
وليس في قدرة البشر فامنوا بالله وبموسى عليه السلام لا قطعن
ايديكم الاية وعيد من فرعون للسحرة وليس في القرآن انه انفذ
ذلك ولكن روى انه انفذه عن ابن عباس وغيره وقد ذكر معنى من
خلاف في العقود قالوا انا الى ربنا منقلبون اي لابد لنا الى الموت
لا فرار لنا الى دنيا ولا تنقم منا الا انا امنا اي ما تثيب منا الا ايمانا
ليفسدوا في الارض اي يخربوا ملك فرعون وقومه ويخالفوا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)