تشدد ان دخلت بغير زاد وتشقى اذ ينادیک المنادی
فلا تفرح بمال تقتنيه فانک فيه معکوس المراد
وتب مما جنيت وانت حی ولکن منتهاها من ذا الرقاد
أيها الضال عن طريق الهدى اما تسمع صوت الحادی
قد حدا من لدن اظهر الجزا وبدا وزجر ما کان فيه ان تشقى ابدا
ايحسب الانسان ان يترک سدا بامر تکتب لحظاته وتحصى لفظاته
وتعلم غرماته وتحسب عليه حرکاته ان زاح اوغدا ايحسب
الانسان ان يترک سدا وبحک ان الرقيب حاضر يرعى عليک
اللسان والناظر وهو الى جميع افعالک ناظر انما الدنيا مراحل
الى المقابر وسينقضی هذا المدا عالی الذاک الذنوب تعجل واذا
زجرت عنها لا تقبل وبحک انتبه لقبح ما تفعل ان الايام فی
الآجال تعمل مثل عمل المدى شتر حل عن دنياک نقيرا لا تملک
مما جمعت نقيرا بلى قد صرت بالذنوب عقيرا بعد أن ردالک
التلف رداء الردا وکانک بالموت قد قطع وبت وبدد الشمل
المجمع واشتت والرمس بعد الندر حبيبا دفنت انتبه لنفسک فقد

استمر

اشمت والله العدى کانک ببساط العمر قد انطوى وبعود
الصحة قد ذوى وبسلک الإمهال قد قطع فهوى اسمع يا من
قتله الهوى وما وعى والله ما تقال ولا تعذر فان کنت عاقلا
فانتبه واحذر کم وعظک اخذ غيرک وکم اعذر ومن انذر قبل
مجيه فما اعتذر فبادر زمنک واحذر الفوت واصبح للرواح
فقد رفعت الصوت وتنبه طال ما قد سهوت واعلم قطعا ويقينا
ان الموت لا يقبل الفدا انهض الى التقوى بقريحه وابک الذنوب
بغير قريحه وارغم للجد اعضاک المستريحه فالله لئن لم تقبل
هذه النصيحة لتندمن غدا بالتضحيه

المجلس العشرون في قصة سليمان

الحمد لله المتعالی عن الاضداد المتقدس عن الاضداد المنزه
عن الاولاد الباقی علی الآباد رافع السبع الشداد عاليه بغير
عماد مزينة بکل کوکب منير وقاد وواضع الارض المهاد
مثبتة بالراسيات الاطواد خالق المايع والجماد ومبدع
المطلوب المراد المطلع علی سر القلب وضمير الفواد مقدر

Copyright © King Saud University