

الحول وغيره كما تحترق الطبيعة من الجوف الى البقاع بخلاف ما يروى عن معتقد فيحصل الصداع في المرءة شيئا
وقلة نوم وشخص الغزوف وحارة اللب وهو ما احتوت صارت مؤذنا فاذا اعتدك الانسان بعض الاضداد
واعلم ان الصداع الذي يربطه الكلى واللبم وهو اعين والشعر والفتقار والبطيخ والتمر الغدي وهو الذي يمتد
احد المرءة من فاعلة في السوء بصب لم يكن ان تصل بك طبعة من الماء والابوا وانما الحار بالابرار
تربعا وان شاعرا في كثير من ادي ذلك الى امراض خطن عظيمه كالحمى والحارة واليرقان الاضفر
والقوة بالمصلحة وحى البت وهي التي يلبثها الوردة انما علم **زيلة الدم** ذلك كثرة اللسان من الاعايد
الدموية الحارة كالطباع الباردة واللون وعودة كالحايت الطبيعية في بدن كثره التي تخرق في اللعاب بخار
حار فينتج الصداع العظيم ويعلان الحارة وانطباع البدن وقوة اللور امان لطع ذلك يصفى
الصداع وشرب الحار والارمان الحامض لكل العواض الحار مرض المزمرات وغوها وقع الاعيد
وحدة المريج تولى شاعرا الانسان واكثر من ذلك يقع في امراض حطن كغلبان الدم ونحوه
العيين والبرق والجدي والمايس وغيره والاردم ونحو ذلك في يدين يحتاج الى الصداع الحار
وتدرك في التسم الفاي من الاذوية ان شاء الله تعالى **زيلة خلة البلغم** اذا كثرت
الامساك من الاذوية البلغية في الالبان والمعاك وككل طب بار ونحوه الصلابة
وتحارب طب فيقع في الجسم ونحوه في النفاصل وتقل في الحوائز ويبد وتمرض البلغم فإت
تقل ذلك ما فاعل كالعسا والخبيل والنبيل وكل جار يارب لطيب **قلبت** يعني كالجلبان والادخن
والقوة واللب والبال والسرير كثر التبين ونحوه في يدي الكشد والصداع فيقع عند ذلك الاغيد
والخفقان فيقع السهل والدم في اللب اطرفا للمرض خطرة غير البس ومنه كالبدن
والنواح والسكد والشداع ابان ليرب ونحوه في الاطرد والكبد والنخاع واللحم وعسر الولادة
وحى الورد وغوها التي المطندة وهي التي تطلق بعد الاثر في راس الحول وعظمه من الجوف الى البقاع

البدن

البدن وهو النحر المعروف بالسبع فيبدي في اللسان والاعلاك والقرامها كالانسان فاذا اظلمت احدي
العله فيبدي في شرب سائل الدم وذلك في التسم الثاني في الاذوية ان شاء الله تعالى **زيلة خلة**
النور من كمال الاعايد السود او تارة كالعدس والاخر وهم البت والبادجان ونحو ذلك ما جت
عليه السود ويبد والمرض السود اوي يمتد في الاعضاء وشدة عطش وقلة نوم ونحوه فيقع ان يبد شي من
الغراب امتد في نحر ان يقع رغبة العسل ويطلع في كمال طول منه ونوم نجيل وهم تليل درهم منسكي
وشرب لبن البقر المشك من تحت الضرع وتأكل كالجوزة خبز كالبوزة المشك الاخر
يعنى التمدد المر والياح والكرك والبن اصابان فاعلة فيخلص منه فان شاعرا الى امراض خطن
عقر البشر فيزمنة كالحرب والجذام والحكك والقاع والسكد فيموتة الاثر والارعات والاقايل
والاوية والضلع والمايلجريا والبوق والحد والشعال اليابس وذاة العلب والنقران والقرن والقرن
وكل هذه الامراض ظاهرا معتزلة وتنتك على شبيهها في مرضها ان شاء الله تعالى ومن غفر من احي الربيع
التي تلبس يومين ونوم ونوما لا يكتفى في **فان الربيع** هي التي تلبس بالبالك والربيع
يكتبه الرور سكان البان وانه اقل خمسين بنعي شرب سائل السود وسنك في التسم الثاني في
الاذوية ان شاء الله تعالى **واعلم ان الطبيب الحكيم المله ليس عليه شرط**
ان يري العليل فضلا على ان يري في التسم ولكن عليه ان يظفر في العلة وحال المرض
فاذا اتجد سبب لئلا العلاج على واما العايد في وقتها على المر ابرار جعل وعلا وان كان السبب
قد اشر على المريض لعله كما مسك في العلاج **والله** الماردي في الرسالة واعلم ان الطبيب لا يتردد
الشباب على جلة والسكد القوة لا تقص وضلحي من زيادة والابح كل شخص لا يخل الاطول فضلا
عن ان يبيع الموت وذلك لا يترجل على **فانك** والاشيق في بعض العايد ان جاليت من ملك سبب
وانسطاطا ليس مات مجدوا وشراطات معقول وان اظروا من مات فموتها وشراطات اخرى

عامة حوت والنور

البدن
البدن
البدن
البدن