والقطير وكذا السليط واللحم الناشف والمقلقل واذا احب الحامض اكل بالخمر واشر
الثاني **وعن خطه** ايضاً قال والصبر المطبوخ بالسمن المقدم ذكره من اجود ما
استعمل لجراحات الراس ويأتي باللحم ◦ والمر اذا وضع على الجرح فتحه في اول الامر ثم لحمه
بعد ذلك ◦ وان اضيف الى المر اللبان التحري كان اقوى نفعاً واسرع ادمالاً للجرح
وكذا اذا طبخ اللبان بالرايب اسرع ادمال الجراح انتهى ما ذكره عن خط الفقيه جمال الدين
الحبيشي رحمه الله تعالى ومن بعض كتب الطب وللجراح وضربة السيف او الحجر او العود يأخذ
هليلجاً فيدقه ويذره على الجرح ويضمد به عليه **وله ايضاً** يأخذ كمونا مدقوقاً ويحشوا
به الجراح من غير ان يغسله ويتركه سته ايام ثم يحله ويدهنه بزيت ويذره عليه الكمون ثلثة
ايام وان نبت عليه اللحم فذر عليه حبّاً مدقوقاً فانه يبريه باذن الله تعالى والله النافع
وللضربة في الرجل والركبة او باطن الرجل خذ ورق السلع ودقه وسخنه واضمد
به على موضع الضربة من العشا الى باكر ثم الزم الرجل فانها تلين ان شاء الله تعالى **وللجراح** يبرا
من ساعته يأخذ له الهدس الاخضر ثم يسحقه ناعماً ويجعله على الجراح يبرا باذن الله تعالى
وقال الماردينى في الرسالة اما الجرح الطري فيجب ان يجمع شفتيه ان كان لم ينقص منهما
شي ويحترز ان لا يقع بينهما شي من دهن او ماء فانه ردي **قلت** وهذه الفائدة ينبغي ان
يتنبه لها وهي ان الانسان اذا اصابه جرح وانكشف له شي من الجلد عن اللحم فينبغي ان يضم
ويجعله على هيئته ليلتم ويحترز حينئذ من قرب الماء والمايعات من الادهان فذلك
مما يهون امر الجراح والله اعلم ◦ **ومن غير الرسالة السفعة** هي جراحات تظهر في الجسم السفعة
وهي نوعان رطب ويابس وقد عدها من العلل التي تعسر برؤها فعلاجها اذا كانت
في الراس ان تطلى بخبث الفضة والخل والتوتيا فان زالت العلة والا طليها بالزاج

والخل

والخل والتوتيا فان زالت العلة والا طليها بالزاج والخل والله الشافي ومن السفعة الرطبة نوع
يقال له الشهدي وعلامته ان ينتفع معه جلدة الراس بثقوب رقيقة ترى الصديد واقفاً
في عيونها وقوف العسل في الشهد **علاجها** ان تحشى فيها الزنجار بعد ان ينظف وينشف
ما فيها كما قاله السمرقندي **المركب** اذا اخذ منه وقيه ونصف يدق في هاون ويجعل
ويجعل نصف اوقيه خل واوقيه زيت ويجعل منها مرهماً ثم يطلى به على الثقوب التي في الراس
بعد حلقه فانه يذهبها وهذا مجرب من الذرة انتهى **وللبثش** الذي يكون في الراس
يؤخذ ماء الليم ويخلط بالسليط ثم يدهن به فانه نافع **وللسفعة** بتسكين الفا وفتح
السين قروح تخرج في راس الصبي كما قاله في الصحاح للجوهري ◦ وقال في فقه اللغة السفع
في الراس والوجه قروح وربما كانت محله يابسه وربما كانت يسيل منها صديد والله
اعلم **فصل** في ضرر النوره اذا اردت السلامة من غير ضررها ان تحرق الجلد فامسح
عليه بدهن الورد او بدهن البنفسج فاذا مسح على البدن يأخذه من الادهان ان اصابته النوره لم
تحرقه ولم تضره فان غفل عنها فيطلى على موضع الوجع بالصندل الابيض مسحوقاً بماء ورد ويطلى
عليه بخبث الفضة مسحوقاً معجوناً بدهن ورد او يطلي عليه بدهن البنفسج فانه يبرا قال
المقري في كتاب الرحمة عضة الكلب الكلب **قلت** والكلب الكلب هو المسعور
عند العامة بالعين المهملة والنون والزاي ويسمون الشخص المكلوب معنوراً وقال في
فقه اللغة الكلب الكلب هو الذي يجن والله اعلم **اعلم** ان الكلب الكلب هو كلب
في الاصل وقيل ثعلب يعني الذئب وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك غلب عليه خلط
ردي الكيموس بارد يابس سوداوي ثم هاج في وقت بارد كدخول الشتاء ووقوع الغيم والامطار ونحو
ذلك فتغير لونه ودلع لسانه وسرف ظهره وامتد عنقه وانحنا ذيله وكلبت نفسه فتراه يرجع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1