

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, covering both pages of an open manuscript. The text is arranged in vertical columns, with some lines written horizontally at the top of the pages. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

اجده ابلغ حمد اي انما هو واجله اي انه قال

بعضهم قصد بذلك ان يكون حمده على الوجه الذي عليهم
اهل الحق المأذون في المقتزلة مع نفي صفاته الحقيقية
وبعض الاضافه وان كان اي انما هو **واشركه اي اعجم**
الذي اصفه بجميع صفاته لان كلاً منها جميل وعبادة