

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top right: "كتاب في بيان..."

وهو خير صفتي النبي وقسا الجمل على المس لانه ابلغ واقتضت منه
والمظهر بعين المتظهن ثم لودعت صفة التي جملته كان خاق
عليه تجسدا وكان اولا وتلقا اوصيا عا وعجزت عن الطهارة وعن
ايداعه سبطا ثقة جله حقا في غير الضما ع ولوحان تقوطه
وجيب النبي لم ان امكنه **والا جلد على الصبي** لكونه
كالمزج منه بدليل دخوله في بيده والثاني لا يحرم منه لانه
له كالبس هذان كان متصلا فان كان متصلا حرم ايضا كما
نقله الزكري عن عصابة المختصم للقراني وقال ابن السمر
انه الاصع مالم تنتزع نسيته وخرج بالمعوق غيره كغوراة
والجبل ومشوخ تلاوة من القرآن فلا يحرم ذلك **وشريطة**
وصندوق فيهما مصحف وقد اورد له اي وجده كما يظهر
لشبهها بجذره وعلاقته لكونها متخزين له ووجه مقابله
انفصالها ولهذا لا يجوز تخليقها وان حوزها تخلية المصحف
وفوق الاول بالاحتياط في الموضوعين والصندوق يفتح
الصاد وصحتها فان لم تكن فيها او انتفى اعدادها له حل
جملتها ومساها وظاهر كلامهم انه لا فرق فيما عدله بين
كونه على وجهه او لا وان لم يعد مثله له عادة وهو قريب
وما تبقى لدرس قران كل في الاصع لشبهه بالمصحف
تخلان ما كتب لغيره ذلك كما تباير المعهودة عرفا والثاني لا يحرم
لانه ليس في معناه **والاصع جملته في هي** بمعنى مسع
كاعبره غيره فلا يشترط كون المتاع ظهرا له **امسعة**
تبعها لهما وان لم يكن مقصود ايا الجمل وحده بان قصد الامسعة
تغطى اولم يقصد شيئا او قصدتها كما اقتضاها كلام الرافعي
في الثالثة وهو المعتمد بخلاف ما اذا قصده ففقد المدا
بالامسعة الجنس ولو جعل حامل المصحف لم يحرم لانه غير حامل
له عرفا ولو جعل مصحفا ككتاب في جلد واحد حكمه حكم
المصحف مع المتاع في التفصيل الممار وامامنا الجلد في حرم
من السائر للمصحف دون ما عداه كما اقبل به الوالد رحمه
وفي تفسيره لانه المقصود دون القرآن وحمله اذ كان اكثر
من القرآن فان كان القرآن اكثر او تساوى حرم وكذا الشك
وحيث لم يحرم يكره وفارق حال الاستواضا حالته في الطور

المركب

المركب من حبر وغيره للتعظيم بخلافه فانه لا يسمى بركب
عرفا والادوية العديدة بالثقله والكثرة باعتبار الحروف
والالكلمات وان العبرة في الكثرة وعدوها في المس بماله صفة
وفي الجمل بالجمع كما اخذ ذلك العالدرجه اسمه **فما ودان**
او دراهم كتب عليها فرك وما في معناها لكتب الفقه
والثوب المطرز بايات من القرآن والمطبخ المنقوشة
والطعام لانه لا يقصد باثبات القرآن فيها قراءة ولا يحرم
عليها احكام القرآن ولهذا يجوز هدم جدار والمطعام
نقش عليها ذلك والثاني يحرم للاختلاف بالتعظيم ويجوز
حرم ما كتب عليه شي من القرآن وشتره بخلاف ما لو اقبل
قراسا فيه اسم الله تعالى لانه ينتسب بها في الباطن وانما
حوزها كالمه لانه لا يصل الى اليوق الا وقد اذلت صورة الكتابة
ولا يجوز جعل نحو ذهب في كغذ كتب عليه ليس اسم المصحف
ويكره حرق خشبة نقش عليها شي من ذلك فم يظهر انه
محمول على فعله عمدنا ولو جعل نحو كراس في وثيقة فقت
ورق كتب عليها نحو السمل لم يحرم كما اقبل به الوالد رحمه
لعدم الامتنان ولو اخذ فالامن المصحف جازع الكراهة
لا تلب ورقه بعد او غيره فانه لا يجلد لانه في معنى الجمل
لان تقال الورقة فيقول الغالب مع جانب التي آخر **وان**
الصبي المجدد لا يبيع ميت المس ولا ميت الحيواني المقتل المصحف
ولا في النوع لانه يحتاج الي الدراسة وتكليفه استحبابه
الطهارة امر يتقطن المشقة فيه والثاني يبيع على الوبي
والعلم منعه قياسا على الصلاة ومحل الخلاف كما اخبره
التقليد وكلاصهم ايتما هو في الجمل المنفصل بالدراسة
فتشرد ذكره وسيلتها كالمه للمكتب والاتبان به للمعلم
ليعلمه منه فيما يظهر فان كان لغرض اخر الا لافق من منع
منه جزما وحل ذلك في اجهزا ما غير من يمنع من ذلك

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top left: "كتاب في بيان..."