

١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

وقوله والذى
يحيى الخ
صندم كالمضاه
قوله والاصل كح
اي في جوده
وقوله اي كحفظ
ما حكمه وقوله
فاخر لوالسماي
قوله والذى
يحيى الخ
صندم كالمضاه
قوله والاصل كح
اي في جوده
وقوله اي كحفظ
ما حكمه وقوله
فاخر لوالسماي

وقوله والذى
يحيى الخ
صندم كالمضاه
قوله والاصل كح
اي في جوده
وقوله اي كحفظ
ما حكمه وقوله
فاخر لوالسماي

وطهر فيكون الدم المرئي فيه حيثما خلاق المرئي
في زمن بطنها ولا بد لآخر كما قال المازدي بل هو
ممكن ما دامته المدة حية خلافا للحماي حيث ذهب
الي ان اخره ستون سنة ولا ينافيه بخلافه سيداهما
بالتنين وستين سنة لانه باعتبار القالب حتى لا يقبر
النفوس عنه كما ياتي ثم وامكان انزالها كما كان حيث
يختلف امكان انزال الصبي لا بد فيه من تمام القاسية
والفرق حارة طبع النساء كذا قيل والاقر ب عدم الفرق
نعم مسياتي في باب المجران التسع في المنى قد يدون
والتسع في كلامه ليست ظرفا بل خبر فاما قبله ان قابل
ذلك جعله كالمطر والميض ولا قابل له ليس بشي ولو
ان الدم اياه اجعها قبل زمنه كما كان وبعضها فيه
جعل المرئي في زمن الامكان حيا فان توفرت شروطه
الانثوية **واقوله** زمنها **يوم وليلة** اي قدرها وها
اربعه وعشرون ساعة كمن اثنا يوم الى مثله من الاخر
ولم يذ قال الشراح اي قدره كمنه صلا بما روي عنه من
تأتي اخر الباب اي وهي قوله والنقابين اقل الميض
حيث مراده بها ذكوات اقل الميض من حيث الخوان
مقدار يوم وليلة على الاتصال وليس المراد انه لا بد في
زمن الاقل من قوالي الدم من غير تحللها فاعلم انهم
من لفظ الاتصال بل متي رات دما متعلقا ببقية كل
صمت عن يوم وليلة غير انه اذا جمع بلغ يوما وليلة
على الاتصال كان كافي في حصول اقل الحيض **والثمة**

وان كان
هذا
وان كان
هذا