

الافتح الاقامة لمخبرنا ان يرفع الاذان
ويوتر الاقامة والافتح الاقامة متفق عليه واستشنا
لوقت الاقامة من زيادته **وبين ادراجها** اي ادراج
كلما تقا وهو الاسماع بها الاذ الادراج الطي ثم استعبر
لاذخال بعض الكلمات في بعض **وتتبله** وهو الثاني
لما صاع من الامرية والاذن الاقامة للمخاضين فالادراج
فيها اشبه والاذن لفنايين فالتمثيل فيه البلغ وما
قاله الهروي من ان عوام الناس يقولون الكبريت
الراذ او وصل هو الفياض كما قاله الشيخ وان ذهب للمبرد
الي قطع الدامن الكبر الاولي وتسمى الثانية وقال لان
الاذان اسم موقوف فان الاصل اسكانها لكت لهما
وقعت قبل فتحه حمزة الله الثانية فتحته كقولهم
البر وهو جري على كراهه الي الموري في روضه اذا ماعلا
به ممنوع لان الوقف ليس عملي الكبر الاول وليس هو مثلا
الم لان السكون في الميراصلي والا كوكلا العراهن لالت
سكونها عارض كاه وظاهر المتأمل **والترجيع فيه**
اي الاذان كما رواه مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم
تدبر كلمتي الاخلاص لكونهما المنجيتين منه الكفوف
المخطفين في الاسلام وتذكر خفايتها في اول الاسلام
ثم تظهورها وهو الاسوار بكلمتي الشهادتين بعد التكبير
سمي بذلك لانه رجع الي الرفع بعد ان تركه او الي الشهادتين
بعد ذكرهما فترجم اسم الاول كما في المجموع والتحقيق والوقايح
والعبر بروقضية كلام الروضه كاصلا (فلهي) وما ذكره

في قوله
الافتح الاقامة
متفق عليه
استشنا
لوقت
الادراج
الطوي
ثم استعبر
في بعض
المخاضين
فالتمثيل
فيه البلغ
ما صاع
من الامرية
والاذن
للفنايين
فالتفسير
في قوله
البر
هو جري
على كراهه
الي الموري
في روضه
اذا ماعلا
به ممنوع
لان الوقف
ليس عملي
الكبر الاول
وليس هو
مثلا
الم لان
السكون
في الميراصلي
والا كوكلا
العراهن
لالت
سكونها
عارض
كاه وظاهر
المتأمل
والترجيع
فيه
اي الاذان
كما رواه
مسلم عن
النبي صلى
الله عليه
وسلم
تدبر
كلمتي
الاخلاص
لكونهما
المنجيتين
منه الكفوف
المخطفين
في الاسلام
وتذكر
خفايتها
في اول
الاسلام
ثم تظهورها
وهو الاسوار
بكلمتي
الشهادتين
بعد التكبير
سمي بذلك
لانه رجع
الي الرفع
بعد ان تركه
او الي
الشهادتين
بعد ذكرهما
فترجم
اسم الاول
كما في
المجموع
والتحقيق
والوقايح
والعبر
بروقضية
كلام
الروضه
كاصلا
(فلهي)
وما ذكره

في تم مسلم من انه الثاني نسب الي السهو والوجه
ما في المجموع والمواحد الاسوار لهما ان يسمع من بقربه
واهل المسجد ان كان واقفا عليهم والمسجد متوسط
الخطه كما صحه ابن الرفعه ونقله عن النضر وعنه
وما ذكره تفسير صمد في تحقيق الاسوار ان يسمع نفسه
لانه ضد الجهر **وبين التنويه** ويقال التنويه
بالمثلثة فيها **في اذاني الصبح** وهو ان يقول
المجملتين الصلاة خير من النوم مرتين ارب
التيقظة للصلاة خير من الراحة التي تحصل من
النوم لو ورد في خبر ابي داود وغيره باسناد جيد
كما في المجموع وهو من كتاب اذارجع لان المؤذون
دعي الي الصلاة بالمجملتين ثم عاد فدعي اليها
ايلا وحض بالصبح لما يمرض للقيام من التكاسل
بسبب النوم ويثوب في اذان الغائبة ايض كما
صح في ابن عجيل اليميني نظرا لاصله ويكفره
تنويه لغيرها الخبر الصحيح من احدث في
امرنا هذا ما ليس منه فهو رد ويستفي الليلية
المظلمة او المظلمة او ذات الريح ان يقول
بعو الاذان وهو الاوي او بعد المجملتين الا
صلواتي رجالكم لما صاع من الامرية وقضية
توكهم في قول ابن عباس يرفع الاقفل في علي
الصلاة اي لا تقل ذلك معتصرا عليه انه لو قاله

في قوله
الافتح
الاقامة
لمخبرنا
ان يرفع
الاذان
ويوتر
الاقامة
والافتح
الاقامة
متفق
عليه
استشنا
لوقت
الادراج
الطوي
ثم استعبر
في بعض
المخاضين
فالتمثيل
فيه البلغ
ما صاع
من الامرية
والاذن
للفنايين
فالتفسير
في قوله
البر
هو جري
على كراهه
الي الموري
في روضه
اذا ماعلا
به ممنوع
لان الوقف
ليس عملي
الكبر الاول
وليس هو
مثلا
الم لان
السكون
في الميراصلي
والا كوكلا
العراهن
لالت
سكونها
عارض
كاه وظاهر
المتأمل
والترجيع
فيه
اي الاذان
كما رواه
مسلم عن
النبي صلى
الله عليه
وسلم
تدبر
كلمتي
الاخلاص
لكونهما
المنجيتين
منه الكفوف
المخطفين
في الاسلام
وتذكر
خفايتها
في اول
الاسلام
ثم تظهورها
وهو الاسوار
بكلمتي
الشهادتين
بعد التكبير
سمي بذلك
لانه رجع
الي الرفع
بعد ان تركه
او الي
الشهادتين
بعد ذكرهما
فترجم
اسم الاول
كما في
المجموع
والتحقيق
والوقايح
والعبر
بروقضية
كلام
الروضه
كاصلا
(فلهي)
وما ذكره