

راحتاه وكتبته لزمه اعادة الركوع لان الاصل عدمه والراحة بطن
الكف وتبديره بها يشعر بعدم الاكتفاء بالاصابع وهو كذلك
كما اقتضاه كلامهم وقال ابن الهادي انه الصواب وان اقتضى كلام
التنبيه الاتفاقيهما وينتظر لحظة الركوع كونه **بطانة**
لجوارحه صلواته المار واقلها ان تستقر اعنائه وانما **تجتمعت**
رفعه من ركوعه عن هويته بفتح الهمزة اضعف من صحتها اعين
سقوطه فزيادة الهوى لا تقوم مقام الطهانية **ولا يقصد**
به اي بالهوى غيره اي الركوع سوا قصد ام لا كسائر الاعمال
الاشجاب ثمة الصلاة على ذلك **فلوهوى لتلاوة جملة**
ركوع عالم بان لوجود الصارف فعليه ان يتصعب ليكره ولو
قرا ما منه انه سجدة ثم ركع عقبها فطن الماسومة الهوى
لسجدة التلاوة فهو كذلك فراه لم يسجد فوقع عن السجود
هل يجب له هذا عن الركوع الاخر كما قاله الزركشي فغيره
ويستغنى ذلك للمناسبة فقد جزمه بعضهم وفي الروضه ما يشهد
له فقال لو قام الامام في خاصة سهوا وكان قد ادى بالشهد
في الرابعة علي ثنية الشهد الاول لم يجز له ان يعيد اليه اعادته علي
الصحيح انتهى وهذا هو الواجب لانه اذا قام المحجب مقام الواجب
فلا بد يقوّم الواجب عن غيره بطريق الواجب وقول بعض
المتأخرين الاقرب عندي انه يعود للقيام ثم يركع الواجب
له لفوات جملة ولو قرأ اية سجدة وقصد ان لا يسجد ويركع
فلما هوى عنه له ان يسجد للتلاوة فان كان قد انتهى الي
حد الركوعين فليس له ذلك **والاجازة** **والجملة** اي الركوع
تسوية ظهره وعنقه كالصعيقة للاتباع رواه مسلم
وكبره تركه نفس عليه في الامر **ونصب ساقيه** وتجديه
لانه اعوت والاشيخ كتبه بالساقه من ثنية **واخذ لثنه**

اي بغيره
اي بغيره
اي بغيره

اي بغيره
اي بغيره
اي بغيره

تذكر عن ابن يوحنا اصابعه الي غير جفنتها من ثنية او ثنية
قاله الولي العمري وفيه اشارة للجواب عن قول اشيا النبي
لم افرع معناه ولو تعذر وضع يديه واحداها فخلها للمكث
وقد تقدم للاتباع رواه الشيخان لكن بين ان يكون ابتداء
الرفع وهو قيام مع ابتداء تكبيره فاذا احاذي كفاه تسكبيه
الخطي قاله في المجموع نقلت عن الاحزاب وفي البيان وغيره
نحوه وصوبه الاستوي قال في الاقليد ان الرفع حال
الاجتناء مستعد او مستسر انتهى ويكون التنبيه في كلامه
بالنظر للرفع اذ لا يلزم ان يمطي المشبه حكم المشبه به من
كل وجه فسطح ما قيل ان ما اقتضاه كلامه من ان الهوى
يقارن الرفع ضعيف **ويقول سبحان ذي العظيم** للاتباع
فقد ورد عن عقبة بن عامر انه قال لما سئل فنجح باسم ربك
العظيم قال صلى الله عليه وسلم اجعلوها في ركوعكم والمنازلة
سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في سجودكم ووجه التخصيص
ان الاعلى ابلغ عن العظيم فعمل الابلغ في المواضع للافضل
وهو السجود واليقين فقد ورد اقرب ما يكون العبد من ربه
وهو ساجد فربما يتوهم قرب مسافة فسن سبحان ذي العلى
اي عن قرب المسافات زاد في التحقير وغيره وتجديه
تلافا للاتباع ويحصل اصل التسمية مرة كالتصلا

تذكر عن ابن يوحنا اصابعه الي غير جفنتها من ثنية او ثنية
قاله الولي العمري وفيه اشارة للجواب عن قول اشيا النبي
لم افرع معناه ولو تعذر وضع يديه واحداها فخلها للمكث
وقد تقدم للاتباع رواه الشيخان لكن بين ان يكون ابتداء
الرفع وهو قيام مع ابتداء تكبيره فاذا احاذي كفاه تسكبيه
الخطي قاله في المجموع نقلت عن الاحزاب وفي البيان وغيره
نحوه وصوبه الاستوي قال في الاقليد ان الرفع حال
الاجتناء مستعد او مستسر انتهى ويكون التنبيه في كلامه
بالنظر للرفع اذ لا يلزم ان يمطي المشبه حكم المشبه به من
كل وجه فسطح ما قيل ان ما اقتضاه كلامه من ان الهوى
يقارن الرفع ضعيف **ويقول سبحان ذي العظيم** للاتباع
فقد ورد عن عقبة بن عامر انه قال لما سئل فنجح باسم ربك
العظيم قال صلى الله عليه وسلم اجعلوها في ركوعكم والمنازلة
سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في سجودكم ووجه التخصيص
ان الاعلى ابلغ عن العظيم فعمل الابلغ في المواضع للافضل
وهو السجود واليقين فقد ورد اقرب ما يكون العبد من ربه
وهو ساجد فربما يتوهم قرب مسافة فسن سبحان ذي العلى
اي عن قرب المسافات زاد في التحقير وغيره وتجديه
تلافا للاتباع ويحصل اصل التسمية مرة كالتصلا

Copyright © King Fahd University