

المحقة بالتقليد نحو المركان الخفية المتواليه الترتيب

اصابعه في نحو سبعة اوجك في الاصح مع قراءته ونحوه

اصابعه في نحو سبعة اوجك في الاصح مع قراءته ونحوه
وعقد وان لم يكن افوض فلا تنظير له لما لا ينظير له
حذونه ثلاث مرات متواليات ولا يخرج لسانه اذ لم
خلافا لما اشتهر به البلقيين لانه فعل خفيف ولو تحقق
بصفت الجمار او صهل كالفرس او كما شافه الجيران
الطير ولم يظهر منه ذلك حرف منهم او حرفا من تنظير
بطلت افعليه البلقيين وهو ظاهر وحل جميع ذلك
ما فعله ايضا اختار امره وخرج بالاصابع تحريك اليد
ان كان ثلاثا متواليا الا ان يكون به حرج لا يقدر معه على
عدم الحركه وهو خفي منه انه لو انبلي بحركة اضطرابه
عنه على كثير سوسع به وذهاب اليد وعودها الى التولي
مرة واحدة فيما يظهر وكذا رفعها ثم وضعها على الجك
والاوي في حقه الخريز في الافعال القليلة المتواليه
الفعل التقليد لقتل نحو عقرن ويكره كثيرا ذلك ولو فتح كتابا
وتعم ما فيه اذ هو في صحف وان قلب اوراقه اجابا نام ينظير
لان ذلك يسير او غير متوالي لا يتغير بالاعراض ومقابل
الاصح اجابا تنظير بذلك لانها افعال كثيرة متواليه قاصيه
المحطات وسهوا الفعل المبطل كهده في بطلان الصلاة
به في الاصح فيبطل كثيره وفاحشه لتدوره ذهابها لفظه
نظما بخلاف القول وبهذا فرق بين هدده وسهوه وحشه
صلى الله عليه وسلم في قصة ذي الريدت تحت الترابي وعوده
فهي واقعة حادثة والفتاوى واختاره في التحفة انه كهد
قليله واختاره السلي وغيره وجعل التحفة كالسهم
الاصح في نحو سبعة اوجك في الاصح مع قراءته ونحوه
عقد وان لم يكن افوض فلا تنظير له لما لا ينظير له
حذونه ثلاث مرات متواليات ولا يخرج لسانه اذ لم
خلافا لما اشتهر به البلقيين لانه فعل خفيف ولو تحقق
بصفت الجمار او صهل كالفرس او كما شافه الجيران
الطير ولم يظهر منه ذلك حرف منهم او حرفا من تنظير
بطلت افعليه البلقيين وهو ظاهر وحل جميع ذلك
ما فعله ايضا اختار امره وخرج بالاصابع تحريك اليد
ان كان ثلاثا متواليا الا ان يكون به حرج لا يقدر معه على
عدم الحركه وهو خفي منه انه لو انبلي بحركة اضطرابه
عنه على كثير سوسع به وذهاب اليد وعودها الى التولي
مرة واحدة فيما يظهر وكذا رفعها ثم وضعها على الجك
والاوي في حقه الخريز في الافعال القليلة المتواليه
الفعل التقليد لقتل نحو عقرن ويكره كثيرا ذلك ولو فتح كتابا
وتعم ما فيه اذ هو في صحف وان قلب اوراقه اجابا نام ينظير
لان ذلك يسير او غير متوالي لا يتغير بالاعراض ومقابل
الاصح اجابا تنظير بذلك لانها افعال كثيرة متواليه قاصيه
المحطات وسهوا الفعل المبطل كهده في بطلان الصلاة
به في الاصح فيبطل كثيره وفاحشه لتدوره ذهابها لفظه
نظما بخلاف القول وبهذا فرق بين هدده وسهوه وحشه
صلى الله عليه وسلم في قصة ذي الريدت تحت الترابي وعوده
فهي واقعة حادثة والفتاوى واختاره في التحفة انه كهد
قليله واختاره السلي وغيره وجعل التحفة كالسهم

ان لم يتصد به لبا انما لانه عليه السلام فعل التقليد
واذن فيه فجمع عليه في الصلاة ووضعها عن يساره وتبر
وخل عافية في السجود وانتاير بد السلام ولا يبرقتل الاسود
في الصلاة الحية والعقرب واسر يدغ المار واذن في
تسوية الحوا وان المصلي ليس عليه السكون على قسيمة
واحدة في زمان طويل ولا يبر من رعاية التقويم فعني عن
التقليد الذي لا يخل به دون الكثير **والغزاة والقلة بالوف**
فما يده التماس قليلا لفتح حرف وليس ثوبه قفص صار
ويكره القا حيلة في المسجد وان كانت حية ولا يجرم القاها
خارجة **فالمحطونان** وان التفتاحيت لا وثية كما اقول
الوالد حية المتنا خلافا للامام **والصربان قتل** لاسر
والثلاث كثير من ذلك اومت غيره **ان توالث** وان كانت
تتور خطوة واحدة متفترة واضطربت المتأخرون في
تصرف المحطوة والذي افعليه الوالد حية اصرتا المتعايرة
عن نقل رجل واحدة الي جهة كانت فلت نقلت الاخرى
عوت ثانية مساواي بها **الاوي امر** قد سما عليها امر
اخرها عنها اذ المتبر تعدد الفعل وخرج بلان توالث مالو
تفرقت بحيث تعد الثانية مثلا منقطعة عن الاوي او الثالثة
منقطعة عن الثانية فلا يصير ولو فعل واحدة ثانيا والثلاث
المتواليه تنظير كما قاله العمري وقياسه بطلان حرف
واحدة التي به على قصد اقتضائه لغيره ولو شك في ثبوت
فعله لم تنظير اذ الاصل عدمه **وتبطل بالوثبة الفاحشة**
هو بيان للواتح اذ الوثبة لا تكون الا فاحشة لما ناقها القدر
الصلاة ويلحق بها ما في ضاها كالاضربة المرفوعة لا العقل

ان لم يتصد به لبا انما لانه عليه السلام فعل التقليد
واذن فيه فجمع عليه في الصلاة ووضعها عن يساره وتبر
وخل عافية في السجود وانتاير بد السلام ولا يبرقتل الاسود
في الصلاة الحية والعقرب واسر يدغ المار واذن في
تسوية الحوا وان المصلي ليس عليه السكون على قسيمة
واحدة في زمان طويل ولا يبر من رعاية التقويم فعني عن
التقليد الذي لا يخل به دون الكثير **والغزاة والقلة بالوف**
فما يده التماس قليلا لفتح حرف وليس ثوبه قفص صار
ويكره القا حيلة في المسجد وان كانت حية ولا يجرم القاها
خارجة **فالمحطونان** وان التفتاحيت لا وثية كما اقول
الوالد حية المتنا خلافا للامام **والصربان قتل** لاسر
والثلاث كثير من ذلك اومت غيره **ان توالث** وان كانت
تتور خطوة واحدة متفترة واضطربت المتأخرون في
تصرف المحطوة والذي افعليه الوالد حية اصرتا المتعايرة
عن نقل رجل واحدة الي جهة كانت فلت نقلت الاخرى
عوت ثانية مساواي بها **الاوي امر** قد سما عليها امر
اخرها عنها اذ المتبر تعدد الفعل وخرج بلان توالث مالو
تفرقت بحيث تعد الثانية مثلا منقطعة عن الاوي او الثالثة
منقطعة عن الثانية فلا يصير ولو فعل واحدة ثانيا والثلاث
المتواليه تنظير كما قاله العمري وقياسه بطلان حرف
واحدة التي به على قصد اقتضائه لغيره ولو شك في ثبوت
فعله لم تنظير اذ الاصل عدمه **وتبطل بالوثبة الفاحشة**
هو بيان للواتح اذ الوثبة لا تكون الا فاحشة لما ناقها القدر
الصلاة ويلحق بها ما في ضاها كالاضربة المرفوعة لا العقل

المحقة

قوله الوثبة يقال وثب من
بان وعدو الوثبة الغزاة وهي
الخطوة وهنما نقل البدن من
مكان الى مكان وعوده اليه على
التوالي لان النقل والعود لذلك
بمنزلة الوثبة انتهى