

عن نعيم وليس ضمن غير عرض شوي خلاف السنة كما اختلف
 في المجموع وقيل مكرره وجري عليه ابن المتولي بقولنا نقل المص
 لهاخذ المتولي والروايي وليس ليس العذبة وان تكون بين كفتيه
 للاتباع ولا يكون تركها اذ لم يصح في النهي عنه شي ويحرم اطلاقها
 طولاً فاحشاً وانزال ثوبه او ازاره عن كفتيه لئلا يطلعوا
 التديب العار فيه فان اتفقت الخيل لا كره وليس في الكونه
 الي الدسخ للاتباع وهو المفصل بين الكف والساعد والمراة
 ومنها الخنثي فيها يظهر ارسال الثوب على الارض الي ذراع من
 غير زيادة عليه لما صح من النهي عن ذلك والاوجه ان المذراع
 يغير من الكعبين وقيل من اليد المسبب للرجال وهو انصاف
 الساقين ورجم جماعة وقيل من اول ما لمس الارض واذا ظل
 تسعة الثياب والاعمال بدعة وسرف وتقصيع للمال ثم باصار
 شعارا للعلماء بنديب لهم لبسه ليعرفوا به فيسألوا ويطلبوا
 فيها عن زجر والحق قال ابن عبد السلام وعلمه بان ذلك صميم
 الاستقال امره متقاي والابها عما نعلمه عنه ويكره بلا عذر
 التي في نعل او خنثي واحدة للنهي الصحيح عنه بل تعلمها ما
 او ليس بها ليعدل بين الرجلين وليلا يميل منه وان ينقل
 قايها للنهي الصحيح عنه خوف انقلابه ويؤخونه ان الملائك
 المعروفة الان وكونها لا يكون فيها ذلك الا لخاف منه انقلاب
 وليس ان يبدوا به لیساً وبياره خلعا وان تجلج نحو ظفيرة
 اذا جلس وان يجعلها وراءه او يجنبه الا لعذر كخوف عليهما
 وان يطوي ثيابه ذكراً اسم الله لما قيل من ان طيها يرد اليها
 اذ رواها ويمنع لبسه الشيطان لها وفي المجموع الاكراهة في لبس
 نحو قميص وتخلد فرجيه ولو حملوا الازرار اذا تزوجوا
 ولا يحرم استقبال النساء وهذا المتحد من النهي في الثوب والازرار
 غير

مع قسمة الخيل لا
 مع قسمة الخيل لا

قد وسرنا ان تستفهام
 انه حرام ان
 في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع

قد المردس
 جمع مداس
 كسواها وسجواها

انما الاشارة
 في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع

واطلاق الروضة يعني المنع والحق ابن عبد السلام بالنظر في
 طرفي جماعة كل منهما قد شرب وفرد بين كل اربع اصابع بمقدار
 ستة لثان او قلن قال الشيخ وفيه وقفه الا ان يقال تشبهت
 العادة في العايد فوجدت ذلك انهن وقد ينظر في كل منهما
 ان ما في العايد من الحرير مشسوج وقدمان العبرة فيه بالوزن
 مع غيره بزيادة الحرير بحيث زاد وزن الحرير الذي في العايد
 حرمة والا فلا وان كان منها اجزا كلها حرير كان السدا
 حريراً وبعض الحجة كذلك واختم الوالد رحمه الله ان جواز
 الازرار الحرير لغير المرأة قبا ساعلي النظر في ذلك اوي ويحرم
 الازرار الحرير لغير المرأة دون المعصوم لما نص عليه الشافعي
 خلافا للبيهقي حيث ذهب الي ان الصواب تحريمه ايضاً قال
 لا اشارة للصحة التي لو بلغت الشافعي لقال بها ولو صح بعض
 ثوب بوعران فهل هو كالقطر غير تحريم ما زاد على الاربع
 اصابع او كالمشسوج من الحرير وغيره فيعتبر الاكثر الاوجه
 ان المخرج في ذلك الي العرف فان صح اطلاق المعصوم عليه عرفاً
 حرم والا فلا ولا يكون لغيره من ذكر مصسوغ بغير العرفان
 والمعصوم سواء الاجود الاصغر والاضور وغيرها سواء صح
 قبل الشيخ او بعده وان خالف فيما بعده بعضه المتأخرين كما
 من الاشارة اليه لعدم ورود النهي في ذلك ويجل لبس الكنان
 والصوف وكونها وان غلبت اقماتها اذ نفاستها في صنعها
 ويكره تزيين البيوت للرجال وغيره حتى مشاهد العلماء
 والصلح بالثياب ويحرم تزيينها بالحرير والصور لعموم الاشارة
 وقد اقي بذلك الشيخ في لباسها الحرير اما تزيين المساجد بها
 ضيائي في الوقت ان ثباته ثباته يجوز سفار التمه به نطقها
 لها والاوجه جواز سفر قبره صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء
 به كما جزمه الاشعوري في بسطه جربا على العادة المستمرة من
 غير

انما في العايد من الحرير مشسوج وقدمان العبرة فيه بالوزن مع غيره بزيادة الحرير بحيث زاد وزن الحرير الذي في العايد حرمة والا فلا وان كان منها اجزا كلها حرير كان السدا حريراً وبعض الحجة كذلك واختم الوالد رحمه الله ان جواز الازرار الحرير لغير المرأة قبا ساعلي النظر في ذلك اوي ويحرم الازرار الحرير لغير المرأة دون المعصوم لما نص عليه الشافعي خلافا للبيهقي حيث ذهب الي ان الصواب تحريمه ايضاً قال لا اشارة للصحة التي لو بلغت الشافعي لقال بها ولو صح بعض ثوب بوعران فهل هو كالقطر غير تحريم ما زاد على الاربع اصابع او كالمشسوج من الحرير وغيره فيعتبر الاكثر الاوجه ان المخرج في ذلك الي العرف فان صح اطلاق المعصوم عليه عرفاً حرم والا فلا ولا يكون لغيره من ذكر مصسوغ بغير العرفان والمعصوم سواء الصح قبل الشيخ او بعده وان خالف فيما بعده بعضه المتأخرين كما من الاشارة اليه لعدم ورود النهي في ذلك ويجل لبس الكنان والصوف وكونها وان غلبت اقماتها اذ نفاستها في صنعها ويكره تزيين البيوت للرجال وغيره حتى مشاهد العلماء والصلح بالثياب ويحرم تزيينها بالحرير والصور لعموم الاشارة وقد اقي بذلك الشيخ في لباسها الحرير اما تزيين المساجد بها ضيائي في الوقت ان ثباته ثباته يجوز سفار التمه به نطقها لها والاوجه جواز سفر قبره صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء به كما جزمه الاشعوري في بسطه جربا على العادة المستمرة من غير

انما في العايد من الحرير مشسوج وقدمان العبرة فيه بالوزن مع غيره بزيادة الحرير بحيث زاد وزن الحرير الذي في العايد حرمة والا فلا وان كان منها اجزا كلها حرير كان السدا حريراً وبعض الحجة كذلك واختم الوالد رحمه الله ان جواز الازرار الحرير لغير المرأة قبا ساعلي النظر في ذلك اوي ويحرم الازرار الحرير لغير المرأة دون المعصوم لما نص عليه الشافعي خلافا للبيهقي حيث ذهب الي ان الصواب تحريمه ايضاً قال لا اشارة للصحة التي لو بلغت الشافعي لقال بها ولو صح بعض ثوب بوعران فهل هو كالقطر غير تحريم ما زاد على الاربع اصابع او كالمشسوج من الحرير وغيره فيعتبر الاكثر الاوجه ان المخرج في ذلك الي العرف فان صح اطلاق المعصوم عليه عرفاً حرم والا فلا ولا يكون لغيره من ذكر مصسوغ بغير العرفان والمعصوم سواء الصح قبل الشيخ او بعده وان خالف فيما بعده بعضه المتأخرين كما من الاشارة اليه لعدم ورود النهي في ذلك ويجل لبس الكنان والصوف وكونها وان غلبت اقماتها اذ نفاستها في صنعها ويكره تزيين البيوت للرجال وغيره حتى مشاهد العلماء والصلح بالثياب ويحرم تزيينها بالحرير والصور لعموم الاشارة وقد اقي بذلك الشيخ في لباسها الحرير اما تزيين المساجد بها ضيائي في الوقت ان ثباته ثباته يجوز سفار التمه به نطقها لها والاوجه جواز سفر قبره صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء به كما جزمه الاشعوري في بسطه جربا على العادة المستمرة من غير

انما في العايد من الحرير مشسوج وقدمان العبرة فيه بالوزن مع غيره بزيادة الحرير بحيث زاد وزن الحرير الذي في العايد حرمة والا فلا وان كان منها اجزا كلها حرير كان السدا حريراً وبعض الحجة كذلك واختم الوالد رحمه الله ان جواز الازرار الحرير لغير المرأة قبا ساعلي النظر في ذلك اوي ويحرم الازرار الحرير لغير المرأة دون المعصوم لما نص عليه الشافعي خلافا للبيهقي حيث ذهب الي ان الصواب تحريمه ايضاً قال لا اشارة للصحة التي لو بلغت الشافعي لقال بها ولو صح بعض ثوب بوعران فهل هو كالقطر غير تحريم ما زاد على الاربع اصابع او كالمشسوج من الحرير وغيره فيعتبر الاكثر الاوجه ان المخرج في ذلك الي العرف فان صح اطلاق المعصوم عليه عرفاً حرم والا فلا ولا يكون لغيره من ذكر مصسوغ بغير العرفان والمعصوم سواء الصح قبل الشيخ او بعده وان خالف فيما بعده بعضه المتأخرين كما من الاشارة اليه لعدم ورود النهي في ذلك ويجل لبس الكنان والصوف وكونها وان غلبت اقماتها اذ نفاستها في صنعها ويكره تزيين البيوت للرجال وغيره حتى مشاهد العلماء والصلح بالثياب ويحرم تزيينها بالحرير والصور لعموم الاشارة وقد اقي بذلك الشيخ في لباسها الحرير اما تزيين المساجد بها ضيائي في الوقت ان ثباته ثباته يجوز سفار التمه به نطقها لها والاوجه جواز سفر قبره صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء به كما جزمه الاشعوري في بسطه جربا على العادة المستمرة من غير

انما في العايد من الحرير مشسوج وقدمان العبرة فيه بالوزن مع غيره بزيادة الحرير بحيث زاد وزن الحرير الذي في العايد حرمة والا فلا وان كان منها اجزا كلها حرير كان السدا حريراً وبعض الحجة كذلك واختم الوالد رحمه الله ان جواز الازرار الحرير لغير المرأة قبا ساعلي النظر في ذلك اوي ويحرم الازرار الحرير لغير المرأة دون المعصوم لما نص عليه الشافعي خلافا للبيهقي حيث ذهب الي ان الصواب تحريمه ايضاً قال لا اشارة للصحة التي لو بلغت الشافعي لقال بها ولو صح بعض ثوب بوعران فهل هو كالقطر غير تحريم ما زاد على الاربع اصابع او كالمشسوج من الحرير وغيره فيعتبر الاكثر الاوجه ان المخرج في ذلك الي العرف فان صح اطلاق المعصوم عليه عرفاً حرم والا فلا ولا يكون لغيره من ذكر مصسوغ بغير العرفان والمعصوم سواء الصح قبل الشيخ او بعده وان خالف فيما بعده بعضه المتأخرين كما من الاشارة اليه لعدم ورود النهي في ذلك ويجل لبس الكنان والصوف وكونها وان غلبت اقماتها اذ نفاستها في صنعها ويكره تزيين البيوت للرجال وغيره حتى مشاهد العلماء والصلح بالثياب ويحرم تزيينها بالحرير والصور لعموم الاشارة وقد اقي بذلك الشيخ في لباسها الحرير اما تزيين المساجد بها ضيائي في الوقت ان ثباته ثباته يجوز سفار التمه به نطقها لها والاوجه جواز سفر قبره صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء به كما جزمه الاشعوري في بسطه جربا على العادة المستمرة من غير