كما قاله الارقطني عن وليع بل السنة ان يضع بول المخدة حجرا او لبنة ونحوها
المخدة اليه او الي التراب وتعبيره المصنف فدعوي ان فيه بركة لان
المخدة غير مغورشة فان اخرجت من الفرش لم يتقدم بها عامل برؤيتها
عجينة وكان قابله عطف علي حول الشاعر • وزججت الحواجب والعيناء
عطف العين لفظا علي ما قبله المتنزل راها فاعلا العامله المناسب وهو
كحلت فلذا هنا كقدرته ويكره دفنه في تابوت بالاجماع لانه
بدعة الا في ارض ندية او رخوة بكسر الواو افصح من فتحها ضد
الشديدة وخلي فيها بعض الضم فلا يكره للمصلحة ولا تنفذ وصيته
به الا في هذه المسئلة وتشمل ذلك ما لو تضرر الميت للدغ او حريق
تجبيت لا يضبطه الا التابوت كما ذكره في التجريد ونقله عن الشافعي
والاصحاب وما اذا كانت امرأة والاحرم لها بل وقتها ليلا يمسها
الاجانب عند الدفن كما قاله المتولي قال في التوسط ويظهر ان
يلتحق بذلك دفنه بارض الرمل الدمثة والبوادي الكثيرة الضباع
وغيرها من السباع النباشة وكان لا يعصمه منها الا التابوت
ويجوز بلا كراهة الدفن ليلا لانه صلي الله عليه وسلم دفن ليلا
وابو بكر وعمر وعثمان كذلك بل فعله رسول الله صلي الله عليه وسلم ايضا
اما موتي اهل الذمة ونيابتي ان شاء الله تعالي في الجزية ان الامام
يمنعهم من اظهار حنايزهم نهارا وكذا يجوز وقت كراهة الصلاة
اذا لم يتحر من غير كراهة لان له سببا متقدما او مقارنا وهو
الموت فان تحراه كره كما في المجموع وظاهره التنزيه ويكفي حمله علي
التحريم لمسئلة الصلاة كما قاله الاسنوي وغيره وهو ظاهر مانقدم مع
قال الاذرعي وهو ظاهر اذا علم بالنهي وعلي الكراهة حمل خبر مسلم
عن عقبة ثلاث ساعات نهانا رسول الله صلي الله عليه وسلم عن الصلاة فيها
وان نقبر فيها موتانا وذكر وقت طلوع الشمس واستوائها وغروبها
وظاهر ذكر اختصاصه بالاوقات المتعلقة بالزمان دون المتعلقة
بالفعل وجري عليه الاسنوي قال وكلام الاصحاب والحديث المعنى

يدل

يدل لذلك وقال الزركشي وغيره الصواب التعميم وهو كما قال وتقبر
بضم الباء وكسرها اي نواري في التراب وغيرها اي الميلة ووخمة الكراهة
افضل اي فاضل حيث ابيح علي المعتمد من التقرير لما اخر لغيرها لسهولة
الاجتماع والوضع في القبر وقول الاسنوي ان ما ذكره من تفضيل
غير اوقات الكراهة عليها لم يتعرض له في الروضة والمجموع ولا
يتجه صحته فان العبادة بمظنة يرده ما ذكرناه في الحيضية ويحصل
بالصلاة علي الميت المسوق بالمسجد معه قيراط من الاجر وعلي
الغائب بها وبالحاضر وهو الذي تمام عن الاذرعي قيراطان واجرهما
في الخبر الصحيح في الاقل علي الاكثر وقد شهد جنازة حتي دفن
لم يفعل القيراط الثاني كما في المجموع لكن له اجر في الجملة ولو
تعددت الجنائز واتحدت الصلاة عليها بنية واحدة تعدد القيراط
بتعدد الجنائز كما يتعدد للاذان فيما يظهر بخلاف نظائره
واقتي به الوالد رحمه الله تعالي ايضا من غير حضور جمعها حصل له
قيراط دون ما يحاذيها ويكره تبييض القبور اي تبييضه تابعه
وهو الجهة ويقال هو النورة البيضاء والمراد هنا احداهما
والبناء عليه لغة او بيت للميت فيها وخرج بتبييضه تطيينه لانه
ليس للزينة بخلاف الاول وبتبييضه منه ذكر ما اذا خشي نبشه فيجوز
بناؤه وتبييضه حتي لا يقع بناء الناس عليه كما قاله الشيخ ابو زيد
وغيره وشمل ما اذا وجد علي بعد نبشه الضبع ونحوه او ان يخربه
السيل ويسلم من هدم بناء الميلة حرمة البناء فيها اذ الاصل
انه لا يهدم الا لمحذور وضعه خلافا لما اعتراض عليه خلافا لمن وهم فيه
والكتابة عليه بتبيان اسم صاحبه امر لاغي الوقوع عند راسه او في غيره
كما في المجموع نعم يجوز ذلك لنحو ابنه ليتعهده ويضع ما يعرف به القبور
انه لو احتاج الي كتابة اسم الميت لمعرفة للزيارة كان مستحبا بقوة
الحاجة لاسيما في زمن الاولياء والصالحين فيما لا شعار الاذرعي
عند قطاره اسنجه وما ذكره من ان الكتابة من عمل النصارى ممنوع
القبر علي القبر لتعرضه للدوس عليه والنجاسة والتلويث بصديد

Copyright © King Saud University