

جعلت خيران من عرفا اي ان المجرى والنهية مستفزة كروا والملك لا يملك  
 كلك للانتاج ومن ان لا يزيد على هذه الكلمات ولا ينقص فان زاد  
 لم يكن قد كان ابن عمر ورواه عنه يزيد كما في مسلم لبيد وسويك  
 والحق بيديك والربنا البكر وسين وقفه لطيفة على والمكر في بيرو  
 بلاشكر بكر وان بكر والتلمية جميعا ثلاثا وان واي ما يصحبه  
 او يكره وتكره المصم اكتفا يذكر مقابله كما في سراسيل تفكيم الحمر  
 اي والبرد قال نوبا لبيك ان العيش اي الحياة الاخرة ففقر قال صلى الله  
 عليه وسلم حين وفق عرفات وراي جمع الملمون وقاله في اسند  
 احواله في حفر الخندق رواه الشافعي فيهما ومن لا يحسن التلمية  
 بالمعوية يلبس بالسامة وهل يجوز للقادر وجهان كسبح الصلاة  
 وقضية الحزمة والاروجه خلافا كما افاده الاذري لان الكلام  
 مفسد في الصلاة من حيث الجملة بخلاف التلمية ولا يلزم من  
 البناء الاضداد في الترويح ومن ان لا يتكلم في اثنا التلمية  
 نعم برد السلام ذوقا وان كره التلمية عليه وتوكيد الكلام في  
 اثناها العارض كأنه في نحو ابي يتبع في جهلك واذا فرغ من التلمية  
 صلى وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم عفت فرائضه ثم اراد فغفا  
 كذا ذكره اي لا ذكره الا ذكره في الطلوع ذكروا ويقولون ان بصوت  
 اخضر من صوت التلمية قال الزعفراني ويصلي عليه **وسال الله**  
**بعده نكرا الجنة ورضوان واستعاذ به من النار** وليس ان يدعو  
 بها شامتا ديت ودنيا قال الزعفراني فيقول اللهم اجعلني من  
 الذين استجابوا لك ولو سوك وامنوا بك ووقفوا بوجهك ووقفوا  
 بعهدك واستعوا امرك اللهم اجعلني من ذكرك التي رضيت  
 وارفضت اللهم يسر لي اذ ما توفيت وتقبل مني يا كسرهم  
**يا رسول الله** اي الحرم مكة زادها الله شرفا وبرأ  
 وما يتعلق به يقال مكة ومكة بالبا لفتان ولها نحو ثلاثين اسما  
 وكذا قال الحكم لان مكة بالدا اكثر اسما منه مكة والمدنية كذا في افضل

الارض وكثرة الاسماء قول علي شرف المسمى ومكة افضل الارض للاجارية  
 العميمة التي لا تقبل المزاج كما قاله ابن عبد البر وغيره وافضل  
 بقاها الكعبة المشرفة فربما خربت بعد المعس والحرام ثم التربة  
 التي تحت اعضاء سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل من جميع  
 ما مرحت من العرش وشتمه المجاورة بمكة كما قاله المصنف في الاضاح  
 الا ان يفكر على ظنه وفوق عذره ومنه بها **الافضل** للحرم بالحق ولو  
 قارنا **دخولها قبل الوقوف** بعرفة ان لم يحض فوفد للانتاج والتميز  
 ما يحصل له من السخ الاثنية وان يقتدل داخلها بالرفق فاعل  
 يقتل الحامي من طريق المدينة والسام ومصر والمغرب اذا كانت  
 حرمها ولو جهره كما في المجموع وان اوجعت عبارة الروضة اختصه  
 بالحق وظاهر خبر العمريين استجمام الحرم وحلال **بذي طوى** للانتاج  
 رواه النجاشي وهي بالقصر وتلت الطا والفرخ اجود وادب مكة  
 بين الثفتين سمي بذلك لاشتراك علي بدير مطوية بالبحارة يعني  
 مبنية بها اذا طوى النفا ويحول بها الى الصفة وعدمه على ارادة المكان  
 او البقعة اما الفضل لا حول مكة ففقره من الفضل السابق انه  
 مستحب مطلقا وانما اعاده لبيان حكمه وهو كونه من ذي طوى  
 واما الحامي من غير طريق المدينة كالمسند فافضل من غير تلك  
 المسافة كما في المجموع وغيره وان قال الحامي لطوى انه لو قيل  
 باستجمام به الخجاج ومعقود لم يبعد واطلاقه يشغل الرجل  
 وغيره وان **دخولها من ثنية كذا** ليقع الكان والمد والتسوية  
 وهي الثنية العليا وهي موضع باعلام مكة وان لم يكن طريقه  
 كما صوره المصنف خلافا للرافعي لانه صلى الله عليه وسلم خرج اليها  
 قضا كما قاله الجويني وفارق ما مر في الفضل بذي طوى بان  
 حكمه الدخول من كذا غير حاصله بسلوك غيرها وحكمه الفضل  
 النطاق وهي حاصله في كل موضع وان يخرج من ثنية كذا  
 من الكان والحصن والتسوية وهي الثنية السفلى والثنية الطريق  
 الضيقة بين الجبلين والمعنى فيه في الدخول مما مر الزمان من

٢٧٥

الارض