

القصد لو رجا ونور نحو الشفاح والاشراج والاشراج والاشراج  
 قصد الطيب منه والاشراج ودنه على ما يشاء في قوله  
 والفرابي عن النصف واعتداه وإطلق الجوز في قوله  
 وحمل الشفاح الخلاف في توسط ذكره جمعا وان كان في قوله  
 عن النصف وهو ان دهون البان المنسوجة في قوله  
 طيب وغير المنسوجة ليس بطيب والاعتدال ليس بشرط بل المدار  
 على الطرح نظير ما قد في دهون المنسوجة وابداه القوتون  
 يقول الاسامير الادهان نوعان دهون طيب مثل البان المنسوجة  
 بالاطيب ودهون ليس بطيب مثل سليخة البان غير منسوجة  
 قال ابو زرعة تبعا لابن الملقط الخمايا في هذا الجمل في دهون  
 البان دون البان نفسه فالخلاف فيه محقق وردة الجوز  
 بان الدهن كما يكون اذا انجلي فيه الطيب طيبا كذلك البان  
 اذا انجلي في الطيب الذي هو دهون كما الورد يكونه طيبا  
 ثم نظرا خذ امه كانه طابفة هذا المتأخرين في كلام القدر  
 المذكور باندهج لا تعلق لها بالاطيب اصلا فانه كذا القدر  
 اذا انجلي فيه الورد لصير طيبا فواحدة الورد او التي  
 السمس في ما الورد وانجلي لصير طيبا فكيف يتضح القول  
 بانها طيبان على انه الطيب في البان محسوس وقد يقال  
 قد تقلعت القفاق الاصول في دهون المنسوجة في طيب  
 وعن فلاح الدارحي واقره في دهون الاشراج انه مثله  
 مع كون الاشراج ليس بطيب قطعا فاولي ان يكون دهون  
 البان كذلك الخلاف في ان البان طيب فالخلاف في اول  
 كلامها بان يقال مدارتها بالاطيب المنجلي في الطيب البان  
 وبرز الاصمير لثمة شمره طيبا اذ هي محل الخلاق فيمنذ  
 بطابفة ما قاله في ان المنسوجة بان الدهن هو منه ما انجلي فيه  
 وعلى نظيره في دهون البان يحمل كلام الجوز والاشراج سمي  
 له وعلى حمل كلام الفرابي وامامه وما رد به على اي زرفة

حمل نظره في قوله ان كلامهما غير متان في البان وان المعقد  
 في قوله الطيب نعم من قال انه ليس بطيب يحمل على بانس لا يظهر  
 ريبه برتب الماعطيه ومعتبر لوجوب العذية بشي مما ذكر كون  
 الحرم عامر عالميا بتميزه وبالاحرام وتكونه طيبا وان جعل  
 وجوب العذية في كل من النوعه او جعل الحرمه في بعضها محتالا  
 عاما الا استكران الحرمه التطبيح بخلاف الناسي وان كثر منه  
 فبنا على الكله في الصوم ولا يصح قياسه على الصلاة للاشتغال  
 على افعال مستحده مباحة للعبادة من كل وجه ففوق الفعل  
 مع ذلك يشعر بمزيد التقصير بخلاف الاحرام فانه مجرد استراة  
 التجدد الذي يقع في العادة كثيرا عفا ما غير مذكرة كهيبتها  
 بل قد لا يوجد مذكرا اصلا كما لو كان غير مجرد وبخلاف الحاصل  
 بالتميز او تكونه طيبا فلا حرمه ولا قوتية لما صرح انه صلاية علم  
 لم يوجب العذية على من ليس بطيب جاهلا قال القاضي ابو  
 الطيب ولو ادعي في زمننا الجهل بميز الطيب واللبس ففي  
 قبوله وجهان انتهى والاوجه عذمه ان كان مخالفا للعلم  
 بحيث لا يخفى عليه ذلك عادة والاقبل ولو طوعه غيره بطيب فالذية  
 على الملطخ اي وكذا عليه ان توارى في ازالته وتحمي بقصد طيب احرام بوجه  
 مع بقا عيته لان نقل بواسطة نحو عرف او حركه وتحمي ايضا بسبب  
 مس طيب كان داسه عالما به وتلوق عيته به وعيقت به العين او  
 عيقت به من غير علمه فعمله وتوارى في قلعه لان مسه وقد علم عيقت  
 ربه فوط بان علم به وظن كونه بانس لا يعيق به عيته وكما  
 وطبا وعيقت به فذ فذ فلا ذية كما رتب في المجموع وغيره  
 ويعلم انه الا انه لعيق الدرجه فنتطبعه مسه وهو بانس او جلوسه  
 في دكان عطار او عند منجمر لانه ليس تطيبا بخلاف احتوايه على  
 حرمه بان جعلها حرمه لان التطيب به ليس الا ذلك كذا في قوله  
 بانه لو طرد في نار امامه ولم يجعل تحت حرمه فلا منافاة لانه متى  
 عيقت العين بعدنه او نوبه حرم وان كان امامه ومتى عيقت الورد

حمل