فصل

اثرين متنافيين باعتبار تنشقا بليين فصل فان
الفلك لا يقبل الكون والفساد وهما يطلقان بالاشتراك على معنيين
لحدوث صورة نوعية وزوال صورة اخرى وعلى الوجود بعد
العدم والعدم بعد الوجود والمراد ههنا هو الاول والحرق
والالتيام اى افتراق الاجزاء واقترانها فانه لا يقبل الكون
والفساد فلانه محدد للجهات ولا شئ من محدد الجهات يقبل
الكون والفساد واما الصغرى فقد مر تقريرها واما الكبرى
فلان ما يقبل الكون والفساد فالصورة الحادثة خير طبيعي
والصورة الفاسدة ايضا خير آخر طبيعي لما بينا ان كل جسم
فله خير طبيعي هذا الابد ل على ان يكون الخير الطبيعي للصورة
الحادثة غير الخير الطبيعي للصورة الفاسدة بل هو موقوف
على ان الخير الواحد لا يقتضي طبيعتان مختلفان بالنوع وهو
مم لان الامور المتخالفة بالنوع جاز ان تشترك في لازم واحد
وكل ما هذا شانه اى ما يكون لصورة الحادثة خير طبيعي
ولصورة الحادثة خير طبيعي الفاسدة خيرا آخر طبيعي
فهو قابل للحركة المستقيمة لان الصورة الحادثة اما ان يحصل
فيها خير طبيعي او خير غريب فان حصلت فيها خير غريب

تقتضي

تقتضي بها المستقيما الى خيرها الطبيعي وان حصلت فيها خير طبيعي
فالصورة الفاسدة كانت قبل الفساد حاصلة فيها خير غريب
فلا تقتضي بها لا مستقيما الى خيرها الطبيعي ههنا بحث اذا
المحدد الاخير له بعض المكان ولا يصح حمله ههنا على المعنى
الاعم منه واما انه لا يقبل الحرق والالتيام فلان ذلك ايضا
يتبادر منه ان حصول اللون والفساد بالحركة المستقيمة
وليس كذلك بل هما يستلزمان لها فاما حصل بالحركة المستقيمة
اجزاء الفلك والفلك لا يقبل الحركة المستقيمة فلا يقبل الحرق
والالتيام وقد تبين ان المراد بها هي الحركة الاينية مطلقا فلا حاجة
الى ما تكلفه بعضهم من انه لا بد للحرق والالتيام من الافتراق
الاجزاء واقترانها المستدعيين للحركة والحركة اما مستقيمة
او مستديرة فالحرق والالتيام اما ان يكون بالمستقيمة منهما
او بالمستديرة وهما محالان اما الاول فلما بينا ان الفلك لا يقبل
الحركة المستقيمة واما الثاني فلان الحرق والالتيام بالحركة المستديرة
بان يتحرك بعض الاجزاء على الاستدارة في جهة ويتحرك
البعض الاخر في جهة اخرى مخالفة للاولى او يسكن لكن
هذه الافاعيل المختلفة مستحيلة على الفلك لانها لو