

شعير كمال الدور الذي ورثه  
شعير كمال الدور الذي ورثه  
شعير كمال الدور الذي ورثه

اي واقعة عاصية الاستدادة وبيان ان اذا وجد في ظاهجة الشمس  
الاجزاء المذكورة علاوة بنعكس الشعاع البصري عن كل من الى  
الشمس وكان وراء تلك الاجزاء جسم كشمس ما قبل او سحاب  
كذو وكان الشمس قديم من الافق وادنى ارتفاع الشمس وظلال الى  
تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيكون في كل من  
تلك الاجزاء صورها دون شكلها لان العلم التجربة ان المستقبل الذي  
ينعكس منه شعاع البصر اصفجدة الذي الضوء واللون دون ان  
الشكل كانت تلك الاجزاء عاصية قوس منضبة اقل من نصف  
الدائرة ووجب ارتفاع الشمس بقصص هذه القوس لانها  
الاجزاء التي ينعكس منها الشعاع البصري الى الشمس من الظرفين  
واما احتياج الحدوثها الى ان يكون وراء تلك الاجزاء الوسيط جسم  
كشمس كما مره فان الشفاف لا يمثل في شيء اذ المانع وراءه  
شفاف آخر واقام قد يكون الشمس قديمة من الافق فلان الاجزاء  
الوسطية الكاشفة في الجو للطافتها يتجلى سريعاً نادى في خونية  
يصيها من ارتفاع الشمس فان قلت لوضع ذلك لوني في  
الجزء احياناً شعير عموماً بدرة على الوان قوس قزح بان يكون  
اجتماع الاجزاء الوسطية المذكورة على عاصية الاستدادة قلت

الاجزاء المذكورة علاوة بنعكس الشعاع البصري عن كل من الى الشمس وكان وراء تلك الاجزاء جسم كشمس ما قبل او سحاب كذو وكان الشمس قديم من الافق وادنى ارتفاع الشمس وظلال الى تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيكون في كل من تلك الاجزاء صورها دون شكلها لان العلم التجربة ان المستقبل الذي ينعكس منه شعاع البصر اصفجدة الذي الضوء واللون دون ان الشكل كانت تلك الاجزاء عاصية قوس منضبة اقل من نصف الدائرة ووجب ارتفاع الشمس بقصص هذه القوس لانها الاجزاء التي ينعكس منها الشعاع البصري الى الشمس من الظرفين

شعير كمال الدور الذي ورثه

عظ  
الاجزاء المذكورة علاوة بنعكس الشعاع البصري عن كل من الى الشمس وكان وراء تلك الاجزاء جسم كشمس ما قبل او سحاب كذو وكان الشمس قديم من الافق وادنى ارتفاع الشمس وظلال الى تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيكون في كل من تلك الاجزاء صورها دون شكلها لان العلم التجربة ان المستقبل الذي ينعكس منه شعاع البصر اصفجدة الذي الضوء واللون دون ان الشكل كانت تلك الاجزاء عاصية قوس منضبة اقل من نصف الدائرة ووجب ارتفاع الشمس بقصص هذه القوس لانها الاجزاء التي ينعكس منها الشعاع البصري الى الشمس من الظرفين

ملامحة

بأن الشعاع البصري اذا مر في اجزاء الشمس  
التي هي عاصية الاستدادة وبيان ان اذا وجد في ظاهجة الشمس  
الاجزاء المذكورة علاوة بنعكس الشعاع البصري عن كل من الى  
الشمس وكان وراء تلك الاجزاء جسم كشمس ما قبل او سحاب  
كذو وكان الشمس قديم من الافق وادنى ارتفاع الشمس وظلال الى  
تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيكون في كل من  
تلك الاجزاء صورها دون شكلها لان العلم التجربة ان المستقبل الذي  
ينعكس منه شعاع البصر اصفجدة الذي الضوء واللون دون ان  
الشكل كانت تلك الاجزاء عاصية قوس منضبة اقل من نصف  
الدائرة ووجب ارتفاع الشمس بقصص هذه القوس لانها  
الاجزاء التي ينعكس منها الشعاع البصري الى الشمس من الظرفين  
واما احتياج الحدوثها الى ان يكون وراء تلك الاجزاء الوسيط جسم  
كشمس كما مره فان الشفاف لا يمثل في شيء اذ المانع وراءه  
شفاف آخر واقام قد يكون الشمس قديمة من الافق فلان الاجزاء  
الوسطية الكاشفة في الجو للطافتها يتجلى سريعاً نادى في خونية  
يصيها من ارتفاع الشمس فان قلت لوضع ذلك لوني في  
الجزء احياناً شعير عموماً بدرة على الوان قوس قزح بان يكون  
اجتماع الاجزاء الوسطية المذكورة على عاصية الاستدادة قلت

ملامحة في الظاهر ان لا بد من تساوي زاويتي الشعاع والزاوية  
نكاس فاذ اجتمعت تلك الاجزاء على عاصية الاستدادة بنعكس  
الشعاع من كل من الى الشمس كالخفي عليهم لم يتجلى صريحاً  
اختلاف الوانها بسبب اختلاف ضوء النور والوان العجرام المختلفة  
وقد يقال ان الناحية العليا منها لما اقرب من الشمس توى فيها  
الاشراق فهو كحجر ناضج واما الناحية السفلى فلما بعدت عنها  
كانت اقل اشراقاً فيرى فيه حمر مائلة الى الاحمر وهو الانوار واما  
نور حمرها فانا لم تولد من ذلك اللون وهو الكرواق  
ورقان اللون الكرواق لا يناسب بهذين اللونين بل هو متولد من  
الصفرة والسودا وبان سبب اختلاف الوانها لو كانت اختلاف  
اجزائها بالترتيب والبعد متبسا الى النيران كان السعال من احد اللونين  
الى الآخر على سبب التدرج فلم تكن الوان الثلثة متبسا في اجزائها  
عند الشمس وقالوا ان حصر الوان الثلاثة فالتساوي ما يحدث من  
اجتماع شعاع النور في اجزاء رئيسية صغيرة متصلة متقاربة غير  
متصلة مستبدرة حول النور وبيان ان اذا وجد بين الناطق والنور  
الاجزاء المذكورة علاوة بنعكس الشعاع البصري عن كل من الى  
الشمس وكان وراء تلك الاجزاء جسم كشمس ما قبل او سحاب  
كذو وكان الشمس قديم من الافق وادنى ارتفاع الشمس وظلال الى  
تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيكون في كل من  
تلك الاجزاء صورها دون شكلها لان العلم التجربة ان المستقبل الذي  
ينعكس منه شعاع البصر اصفجدة الذي الضوء واللون دون ان  
الشكل كانت تلك الاجزاء عاصية قوس منضبة اقل من نصف  
الدائرة ووجب ارتفاع الشمس بقصص هذه القوس لانها  
الاجزاء التي ينعكس منها الشعاع البصري الى الشمس من الظرفين  
واما احتياج الحدوثها الى ان يكون وراء تلك الاجزاء الوسيط جسم  
كشمس كما مره فان الشفاف لا يمثل في شيء اذ المانع وراءه  
شفاف آخر واقام قد يكون الشمس قديمة من الافق فلان الاجزاء  
الوسطية الكاشفة في الجو للطافتها يتجلى سريعاً نادى في خونية  
يصيها من ارتفاع الشمس فان قلت لوضع ذلك لوني في  
الجزء احياناً شعير عموماً بدرة على الوان قوس قزح بان يكون  
اجتماع الاجزاء الوسطية المذكورة على عاصية الاستدادة قلت

الاجزاء المذكورة علاوة بنعكس الشعاع البصري عن كل من الى الشمس وكان وراء تلك الاجزاء جسم كشمس ما قبل او سحاب كذو وكان الشمس قديم من الافق وادنى ارتفاع الشمس وظلال الى تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيكون في كل من تلك الاجزاء صورها دون شكلها لان العلم التجربة ان المستقبل الذي ينعكس منه شعاع البصر اصفجدة الذي الضوء واللون دون ان الشكل كانت تلك الاجزاء عاصية قوس منضبة اقل من نصف الدائرة ووجب ارتفاع الشمس بقصص هذه القوس لانها الاجزاء التي ينعكس منها الشعاع البصري الى الشمس من الظرفين

ملامحة  
بأن الشعاع البصري اذا مر في اجزاء الشمس التي هي عاصية الاستدادة وبيان ان اذا وجد في ظاهجة الشمس الاجزاء المذكورة علاوة بنعكس الشعاع البصري عن كل من الى الشمس وكان وراء تلك الاجزاء جسم كشمس ما قبل او سحاب كذو وكان الشمس قديم من الافق وادنى ارتفاع الشمس وظلال الى تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فيكون في كل من تلك الاجزاء صورها دون شكلها لان العلم التجربة ان المستقبل الذي ينعكس منه شعاع البصر اصفجدة الذي الضوء واللون دون ان الشكل كانت تلك الاجزاء عاصية قوس منضبة اقل من نصف الدائرة ووجب ارتفاع الشمس بقصص هذه القوس لانها الاجزاء التي ينعكس منها الشعاع البصري الى الشمس من الظرفين