بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه

سؤال أبي وكيل الصوط رحمه الله ورضي عنه

وعن قوله أخرى أسابل السبع ... إذا ما قال والتي في الوقف والمتى
لو يرتضع التسهيل في الوقف هل يرا ... لتسهيل والوقف هذا لم يتم
يوقف أو الوصل أو فيهما معا ... وما وجه دوم وما وجه قصر في
ومن يرتضوها بالبا قدما الله عنده ... إذا لم ير البا تستقام من النبي
فما قلت من ترتضها الله واصلا ... كذا الجمع وقف أجب عن الحق
وتفصلنا هذا أريد بيانه ... ومن نقلوه أيضا سابل الحبر
وكثر فيه من وجوه عن الله منكم ... وزادكم علما وفهما ومة الدهر

الجواب للناظم رحمه الله ورضي عنه

ومهما هم والي في الوقف مشبع ... لو يرتضع التسهيل هالة القمر
ومهما يرى عنه الوصل والمة راجح ... وإن رق مع قالم يستد القصر
ولا خيره التسهيل للوصل إن رقو ... كما في الصلوة والخبيء مة الذهن
ومن رجح الإشباع لم ير تسهيل ... هنا وهو منهم لرقة القصر
ومن يتبعوها بالبا ولم يرى مبدا ... فقصر دوما والثانية قد تنسي
فوقفهم والقصر مع الروم موصلا ... وإن قلتمن ضمن مجلسه مستهي
يوصلك الكل لم ير المة موصلا ... بدا الوقف إن سكنت أو منعا الفم
ولو الفم مع وقف بحيث تكاثه ... وقد القصر مع روم كما جاء في النص
وتفوته فحت الباقراه وحدارة ... عمر أبلغ مقصرا قال بلغة أبو النصر
بمقصيه أوذارة بأني البرض ... بكا نقطتين لا زلت شرن بالي الحبر
في دبر أن تكتب كتابا كجانبه ... فيه ما قسر والتسهيل العسر بالبسر

سؤول

ضبط كما في نسخة الناظم رحمه الله ورضي عنه وفيه اعتراضات تطلع كما البحر

يجوز عند الله ملبوس راجيه ... من الله لطف الجود في القبر
إذا استهل الفاء وهو الرمد له ... فيا المد يا استاهم وقف التعبير
فإن قلت وقف التعبير هم له ... فلم جيء بالمد الذي هو شر
وإن قلت الإشباع يوضع قولهم ... لزوم نقص التعبير بالتعبير حق غير
كما في فراع مع زوائد تعلما ... بعلة مد وهو يا خذه بالقصر
فمن أجل هذا الأول تستهل ليا ... ولزولي فما يبقى كمنه فحذام
فإن قيل حذف المد خارج من السور ... فحذف زوائد التعبير أو بعد بالنذر
ومن قال هذا مد رسمة عينه ... وهذا المد أيضا عند قالون والبصري

أجوبة الناظم رحمه الله ورضي عنه

ولست أرى المد الملقى مقصرا ... وباع لنا في العد أقصر من شبر
ولم يستمع نظم هذا العلم ... وقد ظل من البيت وقلة العشر
نكف جواباً عن سؤالهم وفيه ... ولو شفة شر لا تبغ بالنشر
أرى المد يبقى الحرف يجري لمن جرى ... من حار يا ذا حال في أي ما فطر
وتسهيل من رام الوقوف على الذي ... عرض وقد الوقف عنهم عن مر
وتخفيفه الأقوى يوجد فصلها ... وتسهيلها شكوى الهم بالنشر
وليست لفرد جوز فقر لها ... لزوم لهم التسهيل والفرق كالبدر
وأما في الفرد إن يعم وقفها ... وفي الهمز إن الوقف يرفع وتستجر
وقد قرأ القراء إذ قد تحيرت ... وإنك في القديم تقرأ بالكسر
وأيضا في البابين حيث تأخرا ... فمنع إعداد بها وإن أراد الوقف
فمن بين معصر الهمز وجها مقيما ... فما في سوى المهموز يجري به يجر
ومن قبل غير المد شبعا ومن بعد ... على أنه كالمد وهو أبو بكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)