بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه

باب يحدث بن درعة علة الاصل والتكسر والتخفيف وقد
تعرضت البعض الطلبة بعوضيع معارضوا اللام هذا فدابتحوا
واحتمس للبزيادة الحزم فخذ لما يلغي في باب لسر من لفظ فهو
له تعالى فارغب كذا الانطعه وابحد وافتي والنزاع
بعظة الله انجم لا اذا في البعظ خذها نما الخبر
بالسوء في المدين للبزي كذا لقالون عن الرفي
وفيهما بالهمز فن بدل ورد عن الغير وبنا عنه سنت
من غير شد و في شكل بن بشم فذاك قال من بعد ابي علي
كذا النبي جاء في الاحزاب معا لعيسى كون الالف
ابدا عالما بالرسم يا ابن سدينى ما كلمة في الذكر للسبعة الغي
بعد اولادي في الوقوف بعضهم على سمها والبعض في الوصل ومن
الذي الناس هو انكم على الفتح فن يجوز والمنع للكسر
يناجد اتى البعض بالوقف باعملن توحيد في الامام اي خذه محصرا
مصحفا بالاثبات صح على نسق وتلك يحذف الياء ما دمت منفردا
بناحية في الوقف اياك
ولا تضع في رسمها ياء وما في البعض وصلا كذا به تقدرا
ابن يسعيل لعيسى لابن عثمان رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه

قال الشيخ الامام المقرئ المتقن ابو الحسن علي بن عبد
الغني الاسكندري نزيل القيروان رحمه الله تعالى ورضي عنه
ونفعنا به وبأمثاله آمين

اذا قلت ابياتا حسانا من الشعر ... فلا قلتها في وصف وصل ولا هجر
ولا مدح سلطان ولا ذم مسلم ... ولا وصف خل بالوفاء او الغدر
ولكنني في نفسي اقولها ... كثيرا من اشياء تفجع من عمري
ولا بد من نظمي قوافي تحتوي ... فوائد تغني القارئين عن المقري
رأيت أمور درس العلم تنهدا ... فقلت لعل النظم احظى من النثر
ولم ارهم يدرون ورشا قراءة ... فكيف لهم ان يقرءوا لابي عمرو
فألزمت نفسي ان اقول قصيدة ... ابث بها علمي وارغب في الاجر
فيا رب عذر للبخيل بماله ... وما للبخيل بالمسائل من عذر
تخيلت بها مهرية حصرية ... على كل حقانية قبلها تسري
على مائة بيت تنيف تسعة ... وقد نظمت نظم الجمان على النحر
وما اعطيت بين الفصاحة حقها ... ولو كتبت بالمسك فضلا على الحبر
تنوب عن الكتب الضخام لقارئ ... فتسهل حفظا للصغير وللكبر
وفي حملة الذكر المطهر جملة ... فلا تقرها الاوقات على طهر
واحسن كلام العرب ان كنت قارئا ... والا فتخطي حين تقرأ او تقري
لقد يدعي علم القراءة معشر ... وباعهم في النحو اقصر من شبر
فان قيل ما اعراب هذا ووزنه ... رأيت طويل الباع يقصر عن فتر
ثلاث لغات في الصراط ولم يكن ... ليحسنها من لم يفتش على سفر
في اعلم في شعري قراءة نافع ... رواية ورش ثم قالون في الاثر
واذكر اشياخ الذين قراتها ... عليهم فابدا بالامام ابي بكر

حسب الناس بنقل وجر
عند النحاة بغير ضعف الامثال
كذا التنوين الاشكال
نظر الافعال اولا التسطير
والنعل منقول الله
بعقد منقول
وصورة واللفظ كرو مادر
كذاك ميم في العمران جرت
فيا لفظ الله لفظا فعدت
فتجعل الصلة قوى الالف
رعاية للغة والقراءة
ووضع التكبير والقراءة
يريد التوضع الشرهان
مثل التنوير التنزيل
كذا التحسين بلا التفصيل
والنص موجود لذي النعلام
كذاك في النظم لدا الصلاح
ونص ذلك ينقل في كل شي
دون احتمال احد من قد الكرز
وصرح القيسي شيخ جارس
بنقله ايضا بلا التباس
نظرا بقوله من اهنى
اخرجها بتلفظ منشدي