في الاقوال الشارحة المعرف هو الذي يستلزم تصوره تصور الشي او امتيازه عن كل ما عداه ويسمى حدا تاما ان كان بالجنس والفصل القريبين وناقصا ان كان بالفصل القريب اوبه وبالجنس البعيد ورسما تاما ان كان بالجنس القريب والخاصة وناقصا ان كان بالخاصة اوبها وبالجنس البعيد والتعريف بالمثال وما شابهه تعريف بالمشابهة المختصة فهو الرسم الثالث في القضايا القضية قول يصح ان يقال لقايله انه صادق او كاذب حملية ان انحلت بطرفيها الى مفردين والا شرطية ان لم تنحل والتناقض اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته ان تكون احديهما صادقة والاخرى كاذبة والعكس المستوي هو جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والثاني اولا مع بقاء الصدق والكيفية وعكس النقيض جعل نقيض الجزء الثاني من الاصل اولا وعين الجزء الاول ثانيا مع المخالفة في الكيف الرابع في القياس وتوابعه القياس قول مولف من اقوال متى سلمت لزم عنه لذاته قول اخر وهو اما ان يشتمل النتيجة او نقيضها بالفعل ويسمى استثنائيا اولا ويسمى اقترانيا منحصرا على اربعة اشكال لان الاوسط ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان محمولا فيهما فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا فيهما فهو الشكل الثالث وان كان بعكس الاول فهو الرابع الخامس في البرهان البرهان قياس مولف من مقدمات يقينية لانتاج يقيني وهو لمي ان كان الحد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن والخارج واني ان كان في الذهن فقط واليقينيات ست اوليات وهي التي يجزم العقل بمجرد تصور طرفيه ومشاهدات وهي التي يحكم بها القوى ظاهرة او باطنة ومجربات وهي التي يحكم بها المشاهدات متكررة مفيدة للعلم اليقيني وحدسيات وهي التي يحكم الحدس قوي

من النفس مفيد للعلم ومتواترات وهي التي يحكم بها لكثرة الشهادات بعد العلم بعدم امتناعها والامن من التواطي عليها وقضايا قياساتها معها وهي التي يحكم بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور حدوده وغير اليقينيات ايضا ست مشهورات وهي التي يحكم بها لاعتراف جميع الناس بها لمصلحة او غيرها ومقبولات وهي التي توخذ ممن يعتقد فيه ومظنونات وهي التي يحكم اتباعا للظن ومسلمات وهي التي تسلم من الخصم فيبنى عليه الكلام لدفعه ومخيلات وهي التي اذا اوردت على النفس اثرت فيها تاثيرا عجيبا من قبض او بسط ووهميات وهي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة وتسمى سفسطة السادس الجدل وهو قياس مولف من المقدمات المشهورة السابع الخطابة وهي قياس مولف من مقدمات مقبولة من شخص معين او مظنونة الثامن المغالطة وهي قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة المادة ثم ان قابل بها الحكيم فهي سفسطة وان قابل بها الجدلي فهو مشاغبي التاسع الشعر المستعمل وهو قياس مركب من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان المقصد الثاني في الممكنات وفيه ثلاثة فصول الفصل الاول في الامور الشاملة وفيه ابحاث الاول الوجود بديهي وقيل هو الكون حيثي وهو الكون في الخارج وذهني وهو الكون في الذهن ولا فرق بينه وبين الثبوت عندنا خلافا للمعتزلة فان عندهم الوجود اخص والعدم ما يقابله قيل الحال صفة غير موجودة ولا معدومة في نفسها قايمة بموجود ومفهوم الوجود وصف مشترك خلافا للشيخ ومن ايده خلافا له مطلقا والحكما في الواجب الثاني كل شي له حقيقة هو بها هو فان كان كليا تسمى حقيقته ماهية وان كان

الممكن اما جوهر او عرض او يشتمل كلها وهو الامور الكلية وهي الامور العامة اي الشاملة جميع الموجودات

Copyright © King Saud University