

المهاد مرضات امال ويقف بالمهاد	جهته مرفوع وليس ابدل ج ي ج	وهو يسكون الهاء ب جمع واذا قيل له ادغم وصلاى	الدينا ذكر قريبا تولى وانق امال ف دخل وقل نخرج
جاؤ تكبر امالك م ف دخل نقدم وقف حمزة	خطوات بسكن الطاء ا ه ح ص ف دخل	في السلف السين ا در جمع	رؤف بالمبد اذك جمع وورث على اصله وسهل الهمنة ف
ماجاوته امالك م ف دخل وقف حمزة على اصله	سلى سرائيل سهل الثانية بالمبد والقصر ج	ترجع بفتح التاء وكسر الميم ك ف ر ي ج دخل	والملاذكة وفضى بجفض التاء وصلا جمع والباقون بالرفع
ليحكم بين بضير م ف دخل ادغم وصلاى	الكتاب بلحق ادغم وصلاى	النبيين بالهزة موضع الباء ا	زين للذين ادغم وصلاى
عسى الدنيا امال ف دخل وقل ج ونخرج	واليتامى امال ف دخل وقل نخرج	صراط ذكر في الفالحة حتى يقول بالرفع ١	يشاء الى سهل الثانية ادح جمع ليس وهو الابدال واول حالتهم ممتسورة
قل العفو بالرفع ح	الشر كثير بالبناء المثلثة موضع الهاء ف ر	رحمت الله رسمه بالتاء الطويلة وقف عليها بالهاء د ح ر ي ج	واخرج رفق الراء ج

واقلوه حيث تقفه ادغم وصلاى	البسوت ذكر قريبا	من اتقى امال ف ر خل وقل نخرج	ولكن البز بالتحفة والكسرة وزرع الراء الك
اعمدى امال ف ر دخل وقل نخرج	الكافرين امال ح ت يس وقل ج والرسيم بالقصر	فان قالوا القاف وحذف الالف بعدها ف ر دخل والرسيم بالقصر	ولانفا تلوه بقا تلوه ففتح التاء في الاول والياء في الثاني واسن ف ر دخل
فادرفت ولافسوف بالرفع مع التنوين د ح جمع ي ج	فيهن الخ بضير الهاء والحاء الهاء في الوقف ي ج	حاضرى المسيد رسي بالياء وفتا وحظا	اذى امال وفتا نخرج دخل وقل نخرج
هديك امال ف دخل وقل نخرج	وانتوني يا ولى اثبت الباء وصلا ح ج مع ومطلقا	واللقوى امال ف ر دخل وقل نخرج	ولا جدال بالرفع مع التنوين ج
من خارق اخفى التون عند الحاء ج	يقول ربنا ادغم الاء في الراء ى	الدنيا امال ف دخل وقل ح ونخرج	منا سكر ادغم الكاف في الكاف ى
يعجبك قوله ادغم وصلاى	واذكر والله ومن الناس امال ط	التاد امال ح ت وقل ج	من يقول ربنا ادغم الاء في الراء وصلاى

وعسى ان تكوهوا شينا وعسى ان تحبوا شينا
فتح توسط ف ت
ن طول ف ط
ن ت ف ت
ط ب ط

ومعهم يقول ربنا اننا في الدنيا وفي الآخرة النار
فصر فصر فصر من
توسط ب ت ب
طول ف طول بين
وكذلك اذا جلتهم
حتى يوقف مثل ما وقف
رسلكه