ونص الاول

انظر لراوية تكامل حسنها ... وصبا اليها لب كل مشوق
وبدت باتقان فابرز وصفها ... ذا النطق بالمعنوم والمنطوق
وقد استضاءت بالثريا ارجوحة ... ملئت بنور السيد المحروقي

ونص الثاني

تامل لما شادت يد العز والهنا ... ترى موردا بالطف والحسن قد زها
وقد شاده من نسل اكرم مرسل ... همام له مجد على ذروة السها
محمد المحروقي انشاه راجيا ... ثواب الدجى ما له انتهاء

ومد ثم قال السعد للشهد اخوا ... زلالي شفا جيد وهو مشتهى

توفي المرحوم يوسف خوجة صاحب الطابع في شهر صفر سنة ٣٠ وثلثمائة ومات قتيلا وطيف بشلوه بحر في الاسواق بعد ان كان البصر يخشى ان يمتد اليه فسبحان المعز المذل ورثاه شيخنا العلامة الشيخ ابراهيم الرياحي بابيات كتبت على قبره مؤرخة وهي هذه

الله قد وجب الدوام ... وسواه لاب للحمام
سيّان في تنقيصه ... عار ومنخفض المقام

انى الملوك دوا بي من ... كانت لهم ترعى الذمام
لم يظفروا بسوى الذكا ... مملوء من خير فدام
هذا الذى بصنيعه ... قد رامه هذا الانام
من فعل خير عزان ... يغنى الانام من الانام
وجوامع ومكاتب ... وموارد تسقى الاوام
الله يرحم يوسفا ... ختم الكرام بلا كلام
لا عز وان اخته ... بحمائة يتم الكرام

ولنرجع انى بانحن بصدده ثم ان جدى خرج من مكة المشرفة الى مدرجه ومكث ينسخ الكتب بالاجرة وكان جميل الخط كما قدمنا فاتفق انه اجتمع في تلك المدة بانا س من اهل جزيرة سنار وتودد اليه بعضهم وارتبطت بينهما صحبة فسأله من اى البلاد انت فقال من تونس فسأله عن سبب اقامته بجدة فاخبره بقصته وما جرى عليه فقال له السنارى الا تتوجه معنا الى مدينة سنار ويحصل لك العز والافتخار لانك رجل مبسوط اليد لا يبالى بالجبن ولا عسجد يجب الفضل واهله ويجل كل منهم محله ويسبل الاشراف بما يقدر عليه من الاسعاف وانا ضامن ان ذهبت معنا ان يجبر كسرك ويسد خللك وتصبح ذا مال ولوالد ورئيس وجاه فطمع جدى في نوال الملك المذكور وتوجه معهم بأمر الفرج والسرور وحين وصل