وفى النادر من دار نور واندر منه من برنو واما الخميس
فى دار واداى فلا يتركبها احد خصوصا فى وارة التى هى القاشر
فان تجلب لدار النور خرز طوال طول الخرزة نحو ثلاثة
قراريط او اكثر ابيض واسود يسمى الشور وهو خرز
منظم فى خوص كخوص الدوم او قش كالحلفا تجعل
تنظم النساء بان يجعلن بين كل خرزتين حمرا او سودا
مرجانة من المرجان الكروى الحمران كانت غمقيه ومن
الفاو وهو المرجان الصناعى ان كانت فقيرة او من
دم الرعاف وبعض الاغنياء يجعلن فيه منصوصا
من الغرة الثالثة وهذه المدارع ربما لبسها الرجال
اى الشباب وذلك ان الشاب اذا احب صبية او احبته
وصار كل منهما لا يصبر على فراق الاخر اخذ كل منهما
شيئا من ملبوس صاحبه فهى تاخذ منه خاتما او تاخذ
منه كدمولا والكدمول المذكور شقة من قطن عرضها
نحو شبر وفى طرفيها اعلام من الحرير الاحمر عرض العلم
نحو قيراط او اكثر بقليل وبين كل علمين نحو اربع قراريط
وطول الشقة المذكورة نحو ثلاثة اذرع وهى اشبه
بنكنة الشراويل فاى شاب اتفق كدمولا واكثر حريره
واعطاه الى حبيبته هو الممدوح تفتخر بذلك الكدمول
واما هو فياخذ منها المدرعة ويجعلها فى ذراعه ويفتخر
بها ايضا نكته حين وصلت الى دار نور

وجدت لوالدى سريتين احداهما محظية وفى يدها
مفاتيح الامور ولها الامر والنهى فمن احبته احبته
والدى ومن كرهته كرهه وذلك لحبه فيها فاتفق
لها انها ذات يوم جلست تنظم عقودها ومدارعها
هى وبعض الجوارى وجئت انا ودخلت عليهن وجلست
عندهن هنيئة فاتفق ان جاءت صبية من بنات العرب
من جيران انا باناء فيه لبن هر ليسية فقدمتها السرية من
الجوار فامرت انا يوضع فى محراد اخر ويغطى حتى يحمض
والدى ويراه فدخلت وانا يومئذ شاب برد عيشه
الشباب وشربت من اللبن حتى اكتفيت ولم ابق منه
الا القليل فاعتاظت منى لما فعلت وخصوصا الريب
مكروه فصادف الامر ان غابت مدارعة من
مدارعها وكانت قد تغطت بالتراب فبحثت
عليها فلم تجدها فسكتت حتى جاء والدى واخبرته
وقالت له ولدك اخذها واعطاها للصبية التى
اهدت لنا اللبن فقال لها ولدى لم ياخذها
ويعطيها لها قالت لانه عشقها ثم قالت له هذه المرة
اخذ المدرعة ومرة اخرى ياخذ محمدا والله يشهد
انى بريئة مما بسببه الى من ذلك كله فاغتاظ
والدى وظن صدقها ولم يخاطبنى بشئ فبتنا تلك
الليلة ولما اصبحنا لم اشعر الا واذا بامى زرود ت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)