اصيل يغطو نهما حال النزو بنحو ملاة خوفا ان يستحيا
فلا يحصل لهما نتاج اهـ
اتفق ان انسانا له فرس شموف يحبه ينقى علفه
وينظفه مربطه فكان كلما وقع فى ورطة ينجده
فاتفق ان امرأته ماتت وتزوج بغيرها وصارت
تغطيه العلف بطينه ولا تنظفه مربطه فوقع
فى ورطة فلم ينج منها فاخذ اسيارا هو وفرسه
وجعله الرجل الذى اسره خادما لجواده فصار
ينظفه مربطه و ينقى علفه ويقول له هكذا يا احمر
او تفتنى فى هذه الورطه ففى ليلة من الليالى
قاله له ذلك فنطق الفرس وقال له هذا جزاء من
لا يبالى بفرسه ففزع الرجل من كلام الفرس واخذه
الرعب فقال له الفرس لا باس عليك انا هادلك
ان خلصتنى من هذه الورطة انك تخدمنى كما تفعل
بى الآن ففاهدهم على ذلك فقال له خلنى من قيدك
واركب ولا تخف فحمله وركب وسمع سيده به فركب
خلفه فى جملة من الفرسان فغاب عنهم ورجعوا
خاسرين وهاتان العجيبتان من خرافات اهل
دار فور كما ان من خرافاتهم ان بعض التمور كله
اذا مات احدهم يقوم من قبره بعد ثلاثة ايام
ويذهب الى بلد غير البلد الذى مات فيه ويتزوج امرأة

غير امرأته وان المسالبط يكون الواحد منهم اديبا شهما
يصير ضبعا ثم يصير سنورا وهذا متواتر عندهم مع انه
لا اصل له وبالجملة فالخيل فى دار الفور كالخيل فى دار الوداى
تتفاوت فى الحسن وخيل العرب فى المملكتين احسن
واكمل وفى دار الوداى خيل قصار كالتى تسمى فى مصر
بالسيسبانيات يركبها فى مصر اولاد الاكابر وهم صغار
وهذه الخيل تسمى عندهم حركاليه ومعناها مترهونون
لا يمكن احد ان يصحبها فى السفر لان الفرس منها يمشى
مسافة يومان فى يوم واحد وكان عندى واحد منهم
وكنت اسافر به من وراء الى البطيحه فكاد لا يقدر
احد ان يمشى معه وكان والدى له فرس بهذه المثابة
ثم ان اهل دار فور يوصفون الخيل ويحبون اوصافا
ويكرهون اوصافا فيحبون الاحمر الاغر المحجل
من ثلاث قوائم فان كانت اليد الخالية من
التحجيل اليمنى قيل عليه مطلوق الشمال وركوب الرجال
وان كان محجل الاربعة جلاب المنفعة وقال
شاعرهم يمدح السلطان

مرق شد ولوا على من ام حره	محجل من الاربعة والخامسة غره
يجلب من المنفه بسيك يخره	امات الناس حدم امور وجيده غره

وان كان لا تحجيل به يسمى عندهم التونو وقال
شاعرهم يمدح الشيخ محمد كرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)