

ويؤتى لها بالاطمة والاشربة هذا ولا يخطر
 ببالك ان لم يسمع عندهم رقص الاهد النوع لا
 هذا هو المسمى برقص الدلوكة وهناك رقص اخر
 يسمى بالجيل واحز يسمى لبيخي واخر يسمى شندركي
 ودرقص الصيد والاما يسمى توكي ودرقص النور
 يسمى تندكا وهناك رقص اخر يسمى بندله
 وفي الاعراس كل اناس يرقصون نوعا من هذه
 الانواع فالنساء الحيلات بنات الاكابر يرقصن
 مع امثالهن من الشبان يرقصن الجيل ومن دراهم
 يرقصن لبيخي فاما رقص الجيل فتعاب فيه النساء
 الرجال يرقصن بانكافين ويصنن بارجلين
 البيني في الارض والرجال كذلك لكن في كل حلقة
 هناك نساء يفتين والناس يرقصون على غنائهن
 وفي رقص اللبيخي يفتن النساء يفتين والشابات
 والشبان يصنن بارجلين من الارض ويرقص
 كل منهم برجليه البيني واليسرك لكن الشباب
 بكر واكر يرقصون فالهم وكل رقص من الارقاص
 غناء مخصوص فاما غناء الجيل فلهن قولهن
 يوباني هي يوباني الليل بوني يا لمتقال اناراسي
 اندار الليل بوني يا لمتقال اناراسي اندار لكن
 واحلن منهن تشد وتنقول الليل بوني يا لمتقال

تنقول