ولذلك ان كان عرس لا يتم الا بهن او حزن كذلك
ولولاهن ما استقام لاهل دار نور شيء فترى النساء
يحضرن في الامور المهمة ومن ذلك الاذكار وهي
على ضربين ضرب يفعله اهل البلاد المستقرون
اعني من ليسوا بعجم وضرب يفعله اعجام الغور فاما
الاول فهو ما كان على طريقة شيخ من الصوفية
او ولي من الاولياء وعلى كل فتحضر حلقة الذكر امراة
تنشد لهم والنساء خلفهن وقوف لا يتكلمن بل ينظرن
ازواجهن واقاربهن ليعلموا بهم احسن ذكرا وقه
ينشد رجل والنساء يسمعن كبقية الرجال ومن
ذلك ما وقع ان تلميذ الشيخ دفع الله حضر حلقة
ذكر تلامذة الشيخ يعقوب وبين تلامذة الشيخين
معاندة فاما حمي الذكر اراد احد تلاميذ الشيخ يعقوب
ان ينكت على تلميذ الشيخ دفع الله فقال
الماعند شيخنا فرجا بالا يدخل درقه ونشا بان الماعند شيخ
مهيوب لا يدخل حلقة يعقوب فسمع تلميذ الشيخ
دفع الله وعلم انه عناه بذلك فقال ندخل ونمرق
متعابالنية والعمل الصالح في دفع الله فوفى طوائى

نادره حضرت امراة في حلقة ذكر وانشدت
نصفي لكم مريسه دادي وناعر نا بيتي طرفاني يا قمرا
ما فيكم زاني فسمعها الذاكرون وكان فيهم شاب

فهم المعنى وكان يقول الله حي فصار يقول انا زاني
انا زاني واما العجام الغور فيقعون في الذكر صفين
او حلقة وكل رجل منهم خلفه صبية والنساء ينشدن
وهم ينشدون وذكرهم كرير في انشادهن قولهن
كرو كرو لي عالما نما صح لاكو يب جنه صح لاكو يب
ومعنى ذلك كرد معناها شجرة وكرو معناها خضرا
وعالما نما معناه ظل العالما وصح لاكو في جنه صح لاكو ني
معناه صحيح نمشي الى الجنة صحيح نمشي الى الجنة
ومعناه ان الشجرة الخضرا ظل العالما ونحن ندخل الجنة
حقا ندخل الجنة حقا ومنه قولهن جبر ائيله مسكا
ايليه كل سبا ملكا الجنا ومعناه جبر ائيل وميكا ئيل
كل حسنة يملك بها الانسان الجنة ومنه قولهن
لله قوى لله شهر رمضان الله اذوكا الغار نبيه
ومعناه لله يا الله شهر رمضان دوافا فرحوابه
وشل هذا كثير لو تتبعناه لخرجنا الى الاسهاب
وجلبنا الملل لاولي الالباب وفيما ذكرناه كفاية
لكن من حيث انا ذكرنا التزويج وما يتعلق به عن
لنا ان نذكر بدة في حجاب النساء وهي المسماة
في مصر بالطواشية وبالاغوات وباغوات الحريم
وبالتركية قزلر اغالر لانهم اغا على الحريم فنقول
لما كانت الغيرة على الاناث مغروزة في الطباع وسجية