

ولما افتقد امرهم على الرضا بنو لية النبي سلطانا
دموه الى دار السلطنة فدخلها وعليه قميص
قد ملئ من اكنافه وبيد سبعة لانه كان ورعا ومنا
ولارعه ايتول وقد اخرج كثير من العلماء انه
لا يكون سلطانا بعد تيراب الا النبي وكان
الغنية مالك راى فيما يراه الناس ان النبي
قد صار بدرا واطلع من المشرق والناس ينظرون
اليه ويقولون هذا النبي فلما اصبحت تاوله
بولاية السلطنة وجاءه واخبره بذلك فقال
ان صدق ناملك لاجل ذلك وزرك فلما تولى رفة
له بما ذكر كما حكى عنه انه كان قبل الولاية مارا
بقبيلة اسمها البرد من قبائل السودان ذات
في بلد منها على رجل يسمى محمد رددوك وكان الرجل
به شهامة وعنده بعض غنيمات فهدى الى كيش
سيمان ودجحه لكرامة واسبعه من لحمه وبالسخ
في اكرامه من عيران النبي يحزه انه ابن سلطان
فقال النبي للرجل لم ذبحت هذا الكيش واسا
وخد امي بكفينا اقل شي فقال ذبحته كرامة لك
يا مولاي اتظن اني لم اعرفك انت مولانا النبي
ابن السلطان ابى لارجوان تتولاهما فقال
النبي من اوليتها لانا كاشك على كيشك باسمنه

فلما تولى الامر دعاه ودلاه ناصبا جليلا واخرجه
لبياية الاموال من اليد حتى انه استغنى غناء
لا يشك التقرب منه ثم اتهم افتدوه على كرش
السلطنة وباليه اخوانه ثانيا ثم الوزير المملوك
ثم الناس ثم طبقاتهم افواجا افواجا كان من بوع
القائمة سمح الوجه اخذ الانف واسم العينين
على المعابد محج العلماء واهل الدين شجاعة فيه كرم
توسط الخازن ليس بالبدو ولا بالمسك عادلا
ياخذ للمظلوم ولو يهوديا من الظالم ولو ابنه لاناخذ
في الله لومة الاثم انظر في ايامه لمكوس درش الحمد
واثناء الزنا وقطع اجسام النساء بالرجال وامر
الطرق حتى كانت امرأة تفر من اول النهار الى
اخره لا تخشى الا الله تعالى وكثرت في ايامه
المناجر وجاءه اهل العلم من كل جهة ومدحه
بالتصايد الجليدة فكان يقول لولا ان
الجائزة سنة لما اخرجت عن شعور لانه كان يكره
مدحة نفسه كان يقسم المليل ثلاث حصص
الثلاث الاول في سائمة مع العلماء وارباب
الصلاح وبنام الثلث الثاني ويستيقظ الثلث
الثالث للصلاة والعبادة الى الصباح كان
فاصبه الغنية اكا من الاجرة الذي الجاسم

فلما