واحدًا واسماؤه كثيرًا وهو ضد المشترك اخذا من التوافق الذى هو ركوب
احد خلق آخر كان المعنى مركوب واللسانان راكبان عليه كالليث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مختلفًا لآخر كالانسان والفرس
المشابه هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يدرى دركه اصلا كالمقطعات فى
اوايل السور المتوازى هو السجع الذى لا يكون فى احد القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الوضع مختلفين فى الوزن
والتقفية نحو سورة فرعون واكواب موضوعة او فى الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفًا فالعاصفات عصفًا او فى التقفية
فقط كقولنا حصل الناطق الصامت وهلك الماسر والشامت
او لا يكون كلمة من احد القرينتين متقابل من الاخرى كقولنا
اعطينا كالكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة هى القوة التى يتصرف
فى المحسوسات والمعانى الجزئية المنتزعة منها وتصرفه فيها
بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى الرأسين او عديم
الرأس وبهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها
اذا استعملها الوهم فى المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس
المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة
اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كالمنفذ فيما بينهما مرد وكلها
الدوران فالحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره والوهمية
للحافظة وهو البطن الاخير منه والوهمية فى مقدمة والحافظة

فى مؤخره ومحل المتخيلية هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان هو ما لم تقدم
زمانى كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع هو الشئ الذى لا يمكن ان
يوجد شئ آخر معه الآن وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الآخر
موجودًا التقديم الواحد عن الاثنين فان الاثنين يتوقف وجود كل منهما على وجود
الواحد فان الواحد متقدم بالطبع عن الاثنين وينبغى ان يزاد فى
تعريف المتقدم بالطبع قيد كون غير مؤثر فى المتاخر ليخرج عنه المتقدم
بالعلية المتقدم بالشرف هو الراجح والشرف على غيره وتقدمه بالشرف
هو كون ذكر المتقدم الى بكل على عرف فى اسمائها المتقدم بالرتبة هو ما كان
اقرب من غيره الى مبدأ محدود لها وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو
اما طبقى ان لم يكن لمحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل
كترتيب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف
الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية
هى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة لمعلولها وتقدمها بالعلية كونها
علة فاعلية لحركة اليد فان متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معًا
بحسب الزمان المتعدد ما لا يتم تميز بعض ما وقع عليه قيل هو ما نصب
المفعول به المفصل الثانى المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويعد البنية
ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة فصل اللام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)