

المحول للموضوع أو عليه عنه بشرط أن يكون ذات الموضوع منصفاً  
 بوصف الموضوع أن يكون لوصف الموضوع دخلاً في تحقيق الضرورة  
 مثال الوجبة فقوله ما يكتب تحرك الاصابع بالضرورة ما دام كان ثابتاً فان  
 تحرك الاصابع ليس بضرورة الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة نشوئية  
 انما هي شرط انصافها بوصف الكاتب ومثال الثالثة السابقة قولنا بالضرورة  
 لا شيء من الكتابات ساكن الاصابع ما دام كانت فان سلب ساكن الاصابع  
 عن ذات الكاتب ليس بضرورة انصافها بل كتابة **الاشارة**  
**الخاصة** هي الشرطية العامة مع الادام بحسب الذات مثال الوجبة  
 كقولنا بالضرورة كل كاتب تحرك الاصابع ما دام كانت الا انهما فتركيهما  
 من الوجبة مشروطة عامة اما المشروطة العامة للوجبة فهي الجزئية الاقل  
 من القبة واما سالبه المطلقة العامة اي قولنا شيء من الكتابات المتحركة الاضغ  
 بالفعل فهو مفهوم الاوام لان اجاب المحول الموضوع اذا لم يكن ثابتاً كان  
 معناه ان الاجاب ليس محققاً في جميع الاوقات والالم يتحقق الاجاب  
 في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة  
 كقولنا بالضرورة ويشي

ولاشي من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كانت الا انما فتركيهما من  
 عامه ساكنة وهي الجزئية الاولى وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب  
 ساكن الاصابع بالثبوت ومفهوم الاوام لان السلب اذا لم يكن ثابتاً  
 لم يتحقق في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات  
 يتحقق الاجاب في الجملة وهو الاجاب المطلقة العامة **المشهور**  
 الحديث هو ما كان من الحاصيات في الاصل ثم اشتد فيها بشدة  
 فوم لا ينصوتوا طهرهم على الكذب فيكون كالمثبات بعد القرن الالة  
**المشاهدة** تطلق على دوية الانسان بدليل التوحيد وتطلق بانواعه  
 دوية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي لمع بحسب ظاهريته في كل  
 الشاهدت سى ما يحكم فيه بالحسن سواء كان من الحواس الظاهرة  
 الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنا من شدة وقولنا ان لنا غمماً  
 وخوفاً المشاهدة هي ما يكون مقدمته مشاهدات المشهورات المشتركة  
 ما وضع لمع كقولنا بوضوح كثير كالدين لا شتر كدين المعالي ومعنى الكثرة ما يتكرر  
 الواحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه ليس كدين المعاني فقط كالشر  
 والشدة وهو مشترك بين الحمرة والبياض فيكون مشتركاً بالنسبة  
 الى الجميع ويجوز بالنسبة الى محله واحد والاشترار بين اثنين كما  
 بالنوع ستم مالملة كالاشترار زيد وعمروفه الانسانية وان  
 كان بالجنس ستم مجانسة كالاشترار انسان وقرس في  
 الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الحكم ستم مادة كالاشترار