

الجوز واللوز والاشترت كالتوم كفي روية اعلا على الصحيح كما الفظن في العود فهل يكون روية
اعلاه ام لا ومن روية بجميعه فيه خلة فحكه الصبر ويحى وقال لا يشبه عندى ان فوجوه التمر
وهي مسالة العين كما اذا كان عنده فوجم لخذ شبا منه وراه فغير كما يفعله الناس فان اشهد
في الشرا على وبيها نطق قال متلب من هذا النوع كذا فهو باطل لانه لا يمكن ان يزداد به الا به لا يتبع
بجيم ولا سلا لدره الوصف وان قال متلب الحطة التي في هذا البيت وهذا العين منها نظران له يدخل
العين في البيع كالمصحح على الاصح لانه لا يدخل في البيع ولا شبا منه وان ادخلها فيه صح في شرطه
ان يرد العين الى الصبر قبل البيع فان ادخل العين من غير روية فانه لا يمكن ما عيبين راى
احدهما بالتملك من غير روية عن غير المرى كذا قاله المعوى ومنها الروية في كل شيء بحسب الاصل
به وفي شرطه لا بد من روية البيوت والسقوف والسطوح والجلود ان ادخلها في شرطه
والسقف والباوية والابستان يشترط روية الاشجار والجلود ان ادخلها في شرطه
الاشجار ويحدها ويشترط روية مسالما روية الشرايط روية طريق الدار ويحدها كذا الذي
تدور به الرواؤها وان اصح في شرح المهذب الاشتراط لاختلاف الغرض به ويشترط في
روية العبد روية الوجه والاطراف لا يجوز روية العورة في باقي البدن وسهوان اصحها
لا يشترط روية الحاربه ووجه اصحها في ريادة الروضة انها كالعبد ولا يشترط روية
الشعر على الاصح ويشترط في الدواب روية مقدم الذائبة وموخرها وقوا بهما ويشترط
رفع الترح على الصحيح ويشترط في النقي بالمطوى لانه قد لا يشترط الثوب وكان صديقا
كالدجاج للفتش والسيط والاراضي لانه بعض روية وسهيم مما وان كان لا يشترط
وجهها كما لا بد من كفي روية سباحة وحمية ولا صحى لا بد في غلة المصحف والكتب من
تقليد الاقراق و روية جميعها روية الورق لا يضر في بد من جميع الطافات واما القناع
فقال لعياذ فيفتح اسمه وينظر فيه بقدر الامكان ليضع يده واطراف القناع في الاحيا
المسماة قال النووي على الاصح ان الغزالي قال لم يقل في الذهب والفضة والمصون
والصحيح في الذهب بالذهب والفضة بالفضة الا انها قد اوردوا بالقصر وهو
سالفه ان روية الشرع هو الريادة في الذهب والفضة وسائر المطويات قاله بلوغة

والدكان والجلد ويشترط
جزي الفرس

سالفه ان روية الشرع هو الريادة في الذهب والفضة وسائر المطويات قاله بلوغة
بالكتب والسنة وجميع الامهات قاله النعالي واحكام البيع وسرم الربا قال رسول الله
عليه وسلم لعن كل ارباب وموكله وشاهده وكتابه فذلك بالايام الا انه ذهب والفضة والمصون
قال رسول الله عليه وسلم لا تبعوا الذهب والذهب ولا الورق ولا البرق والبرق ولا
الشفير بالشفير ولا التمر بالتمر ولا الملح بالملح الا سوسا عينا بغيره ابيدوا لمن يبيعوا الذهب
بالورق والحرير والذهب والبرق بالشفير والشفير بالتمر والملح بالتمر كيف يشترط
من زاد او استقر فقد اربى وراه الشافعي في الحديث يشترط ان يكون الشئ في بيع الذهب بالذهب
والفضة بالفضة من اشتراط التماثل والحاول والقبض والجلس وكما يشترط هذه الثلاثة
في الذهب والفضة كذلك يشترط في المتنايات ثلاث من اوطعية في شرطه بيع الفرح بالفرح
ونحوه التماثل في بيع الخول ولا يبيى في التماثل والتماثل في المجلس والاعمال **قال**
ولا يبيى ما يتبعه حتى يفيضه تقدم الكلام ولا يبيى ربيع الذكايه حتى يفيضه
سوا كان غنما او غنم اذ في المارح ام لا وسوا اعطى المصنوع والتمن ام لا وهو محذور ما
حكبه بن حزام بالوا المشقوقة بصله عنه قال قلت يا رسول الله اني ابتاع هذه البيوع فما يحل
لي وما يحرم علي قال يا ابن اخي لا تبيع شيئا حتى يفيضه قال لا يبيى في سائة حسن متصل
و فيه احاد بغير سن وكذا لعله عليه السلام احدهما صوف ملكه بدليل ان البيوع يفيضه بتلف
البيوع العلة الثانية تعالى الشايبين على واحد ويحتمل في زمن واحد فانه لو بيع بيوع
لكان مضمون بالمشترى ومضمون عليه ويلم ان يكون المبيع مملوكا للشخص في زمن واحد
كذا قاله في لافق بين بيعه لعن المارح او للمارح لعن المارح وكما لا يجوز بيع البيوع قبل فوزه لا
يجوز غيره من المعاوضات كطهه صدقا او سرقة او اس ماله اوضح وكذا لا يجوز هبته
واجارته ورهقه نعم يبيع اغنما على الاصح لقوة التمس وكذا الاستيلاء واما ما فنده
فقاله لسؤاله في شرطه فيه القول فهو كايبيع كلافه والفتق وهو النور في شرح المهذب
انه كلافه في شرطه وبيع الامهات كلافه قاله بن حنبل يبيى رقصا الذب به ويلم ان التمس بالمبيع
لا يبيعه البيوع قبل فوضه وفيه ما ذكرنا ليلم ما تقدم وانما علم **قال ولا يبيى ربيع العجم والحيران**

مات

روي

ايضا