DSC00319.JPG

فلما زادوا العدل بنوافذ ليس بعد منع الصرف الا البنا
للجدا بفتح الجيم والدال المهملة والقصر العطية قوله يا ليت حظي الى الـ
هذا البيت في فرسي جمحت بالشاعر فامرها بالرفق قوله جالت لتصرعني أ
جالت من الجولان وهو الذي رايناه في نسخة المصنف ويقع في بعض نسخ
وفي الصحاح اقصرت عنه كففت ونزعت وفي بعضها جاءت مز
قصرت بلا الف وفي بعض النسخ الى امرء مع الوزن عليه فان عجزت عنه
وفي الشرح والذي رايته في نسخة قتلي وهو الذي رايناه بخط المصنف
الامام ابي زكريا التبريزي صحيحة من شعر امرء القيس مقروءة با
قوله وليس كذلك اذ ليس بكسر الصاد والدال المهملتين من العضد وهو الذي
منهما قوله والدهر بالانسان لفعله فاعل وفاعله حتى يكون معد ولا عن واحد
ثم تقدم الكلام عليه في حرف دواري هذا عجز بيت صدره اطربا وانت قنسري
القوافي هو اختلاف حركة الالف قوله ولو اقوى لكان اولى الاقواء عل
مكسورة الروي بالضم والكسر والقصيدة التي منها هذا البيت
مما حكوه مما ذكر لان وانما كان للاقوا اولى وان كان عيبا في القافية لانه اسهل
لنسخة هذه الجملة فصحا المتقدمين استعملوه كثيرا وفي الشرح وقد رايت في
قد اقوى قوله وهي حرام مضبوطة بضمة على الميم فيكون هذا الشاعر
الكلام عليه بنابه اي بنا اوان قوله بناحاشي في وقلن حاشي لله تقدم
في الشرح هذا في حرف الحا المهملة قوله العاشرة اعطا الحرف حكم مقاربة
مثله كما سبق الامر دخل له في الاعراب فما باله قد ذكره مع انه التزم بجنب
العضد دون في ديباجة الكتاب واقول انما التزم بجنب مثله على سبيل
وحتى اجتمعا الاستطراد وما ذكره هنا انما هو على سبيل الاستطراد قوله
كلمة من البيت روي الروي هو الحرف الاخير من القافية والقافية اخر
التي قبل الساكن وقيل هي من اخر حرف في البيت الى اول ساكن قبله مع الحركة
الى اخره لتقدم وقيل كل مع الحرف الذي قبل الساكن قوله ما انتقم الحرب
اخره في الصحاح الكلام عليه في الباب الاول في ام قوله اذا ركبت فاحملوني الى
عند مثل العاند البعير الذي يحود عن الطريق ويعدل عن العضد و
بدل فاحملوني راكع وركع وانشد البيت عن ابي عبيدة لكنه ذكر فاجعلاني
متقاربين قوله ويسمى ذلك الكفا الاكفا في علم القوافي اجماع رويين — متقاربين
لان الشاعر في شعر المجرح في شعر واحد من الكفات بمعنى قلبت او بمعنى امالت
اذ في ابيات يقلب الروي ويميله عن طريقه الى طريق اخر وفي الشرح لان
على جواز مثل ابي جهل الكفا جواز جعل يا المتكلم فيها رويا وقد نص بعض علما القوافي
للمتكلم او لغيره ذلك اعني كون اليا الساكنة التي لم ينفتح ما قبلها رويا سوا كانت
يا ما المليح وان كان قليلا قوله وافادة للمبالغة اللام لتقوية افادة قوله
عزلانا شدن لنا هذا صدر بيت عجزه من هاؤليائكن الضال والسمر

وتصغير

المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)