

بن يرضى بكلمة موصوفة بخوبه وبله يس بها ريس والعلل لها الى الترتيب  
لغيرها يكون اختيار المذهب البصري اول او رتب لانها مضاف اليها مقام  
فيكون اختيار المذهب الكوفي واول القسم ستره ويخص بالنظام  
اعراض فاعمال وك لا فعلين وكاوه الى القسم عطف على واول القسم  
وتحقق ما القسم بانه من بين اسماء الظاهره يجب ضم حذف فعلها  
اي كل واحد منهما ولا يكون بالضم والرفع جواب كل منهما طلبا الى  
والاعراض الطلب والسؤال فاعمال وانته ومانته اشبهه وياوه اي القسم  
قام بدخل المضمر والمظهر اسم الله سبحانه وتعالى ويحذف فعله ويذكره وذلك لان  
الباصل الكل والواو بدل منه ومنه انما ويجب ان يخطو بقية الرفع على  
اصل وجوابه اي القسم لطلب باللام ولا يتأخره لتأخره  
وعرف التبع ما ولا يتأخره من الرفع والعلية والنظامه سقطان  
الخاصة بالاسم من علم ان اسم فاعلها الضمير جوابها للضم ويحذف  
جواب القسم كونه سقط القسم بين اجزاء الجملة التي نزل على جواب القسم  
او لغرضه اي القسم ما يدل عليه اي على جوابه كوزيد والله قائم وزيد  
قائم والله لا يستغنى عن جوابه في بيان الصورة بل هو جوابه ما يدل عليه  
وعين للبعد اثره على الجملة وعمومه نحو ادت عند الترتيب وعلى الاستعلاء  
حذفه كزيد على السطح او مجازا على قولين وهي التي على اسمك بدخول من  
بجاءه عليها لا شاع وحول مجاز على الجاز من بين اي من جانبته ومن علمه اي من فوضه  
والكاف النسبية عموله كزيد عمرو وقد يدخل الكاف الضمير نحو انما كانت  
وقد يكون اسما بمعنى المشي نحو من كان كزيد والمنه اي من اسما مثل كزيد والذائب  
للفاعلها انما بلانته استعلاء اي ومدومته كذا انما كزيمان لا يراة اي بالبناء  
الزمان بدل في الزمان المنه في اواردها بعد الزمان المنه ففنا اسم ان  
بعد الزمان فعلها هو ذلك الزمان المنه كما قرئت من البلد منسنة كذا والم يكن سطر  
تلك السنة اي بعد اسما في هذه السنة وامنه الى لان ولو قال لا يراة الزمان  
فانما كان الظاهر انهم والفرقة في الحال اي ان الزمان بعد الزمان الحاضر

الحاضر ولو ما يراة لبعض ففنا اي ظرفية لضعافها مع الشاوي كرايته منسنة  
او يوشا اذ كانت في ذلك الشهر او اليوم اي يجمع زمان عدم رؤيته بوجهه  
الشهر او اليوم كحاضر لانها لم يتغيرها بعد ولم يحد زمان الفعل الى ما ورثها  
فلا يصح اعتبارها بمذلة واحدا وحده ففنا تقدم ففنا لا يستغنى  
اي لا يستغنى ما بعدها ففنا كحروف النسبية بالضم في الفتاها  
الملكه والرباني والخاصة والبناء على الرفع والدلالة على عدم مثل التاكيد والتمثيل  
والنكسبة ايزاد الحرف بدل الحروف ككونها سنة مثل ككلمة ما عبره وا عن الحارة  
والعاطفة بصيغة الكثرة لم يستحسنوا التغيير الاكسوب مع شيوخ اسما كل من  
صنعت الفظة والكثرة في الاخرى على انها اذ الفظة مع تزويد ما شيع الكثرة ومنه  
ان كثر الحروف المذكورة اقل من العشرة فالناسب رعاية الكثرة بالقلية ثم تقدم  
تغيير الاسلوب وشيوخ الاستعمال فاعمال مع الترتيب والدرج ففنا من بيان  
والخاصة المذكورة لا يراة فيها عند الترتيب والاقرب ان يقال ان هذه الحروف  
منسومات مثل ما وقع للاضفاء وما ساد بالفضل وعمل على الشرحي ونحوها وانما  
ايراد ذبسية كثيرة بل نظامها العمالي يعرف الاذو فخرية تفصيلا بالضمير او  
فيما سبب صيغة الكثرة في الابداء تصدير اي يشيع في صدر الكلام الا ان  
المفسر حذو ففنا لا تقع في الصدر اصل لانها مع اسما وضميرها في تاويل الفظة ففنا  
لها من الضمير في اخره بيم كلاما وح لو وقعت في الصدر نسبت بان الكثرة  
في الكتابة عنه ان العلم حينئذ الانبساط وما في المقدمات مستدرك  
ولو كانت الحروف بما الكافية لا يخل في اضع الضمير ويجز عن  
الاختصاص بالاسمية حينئذ ويدخل في الحال ففنا يدخل في اسما انما قائم  
والفاز بقائم ان المسورة يتقرر ونوكرت في الجملة ولا يتغير اللفظ  
وان الفتحة معما الى مع جملة كالفظة فيض بفضه انك قائم بفضه  
فيما ك قال كسر لازم في حذو اي محل الجملة والفتح لازم في محل  
اي محل الفظة ولو انك فاعل اي مع ان جملة في لو انك فاعل اي ففنا بغيره  
لو ثبت جانبك يجب الشرح لوجود اثره الفاعل ففنا لب علمه وتبين بغيره



Copyrighted by University