

تلوه على القطيع من أهلكا
تلي الضرورة في الأمور التي
تجلى لأذن منه أحسن بما
تفرقت الصبا على خرابين

وانت سننتها للناس قبلي
سلوك ما لا يجوز بالادب
تجلى العين من وجوه البدور
فما يندى خرابين ما يصيد

حرف الجيم

جريت دهرى وأهله فأنزكت
جئت له الدهر فقال الغشا
جلى عن مذهب اللديج فقد

على التراب في ذأره غرضاً
آه إن عطل الدهر
كأن يكون اللديج منه مجاً

حرف الحاء

حيال من لو كان ربحاً تحبته

لولا الدهر لم أحياك إنسان

حرف الخاء

خيل أن الحى صعب مرأسه
خاطره فيسلك في نصيب عنده
خيالك في عيني وذكره في
خف من أمنت ولا تزين لي اليد

وإن عزير العوم فيه يهان
إن الجلس مع العيال قبيح
ومنوال في قلبي فأين يغيب
فما نصحتك إلا بعد تحريم

حرف الدال

دلت على عيبها الدنيا فصدتها
داود محمود وانت مددتها
دعيتي أنهب الأموال حتى

ما استرجح الدهر ما كان عظمت
محب لذك وإنما من عود
اعف الأكرمين عن التام

حرف الذال

ذوال عقل يسقى في نعي يعطيه

وأحوال جهالة في الشعاؤة يقيم

حرف الزاء

زأست وغيون الناس براقة

ما أحقر العزير ذاك قد المخذرا

ذ

ذبت مهزول سمين عز صفة
ذو وأعل صياقاً سودتها
رضيت ولا أرضى إذا كان سخط
ذو يورثك فيه فلما

وسمين الجسم من أول الحسنة
فيلتد ليحى ولا استعاق
من الأمر ما فيه رضى الأمر
صرت في يومك عليه

حرف الزاي

زيم يس عرف من ابوه

بغى الأذى وحسب لشم

حرف السين

سروى أن سقى غير ولعة
سوء حطى بالن منة هجر
سخطاه ومحسبه لحيثا
سند كرى إذ اجزيت عبرى

وإن من الدنيا بذلك فافع
فعل الخط لا عليك العباد
فأبدي الكبريت حسب المديد
وأعلم اني لك كنت كثر

حرف الشين

شفيى اليك الله لا ريت غيره
شكرتك قبل الخوان كنت وثقا

وليس لي رد الشفيح سبيل
بأن بعد الخير لا شك ساكر

حرف الصاد

صح لنا والده أ ولا

وانت في حل من الولد

حرف الضاد

ضافت ولو تصقنا لما فرحت

والعسر مفتح كل مسور

حرف العين

عز الله نصف أنت فأعط
على المرء أن يسقى وينزل جهده
على المرء أن يسقى ما فيه نفعه
عسى فرج يأتي به الله أنه

له الجمل الخليل من سلطان
ويقصي الحرف ما كان قانينا
وليس عليه أن يساعده الدهر
له كل يوم في طليقتة أمر