حرف الهاء

هنأكم الله بالدنيا ومتعكم … بما يحب لكم منها ويرضاه
هل بالحوادث والأيام من عجب … وهل لرد لما قد فات من طلب
هب الدنيا تقاد إليك عفوا … أليس مصير ذلك للزوال
هنيئا لمن لا ذاق للدهر لوعة … ولا تأخذ الأيام منه نصيب
هم يحسدوني على موتي فوا حزني … حتى على الموت لم أخلو من الحسد

حرف الواو

ولم أر كالمعروف أما مذاقه … فحلو وأما وجهه فجميل
وإذا خشيت من الأمور مقدرا … وهربت منه فنحوه تتوجه
والرزق يخطي باب عاقل قومه … ويبيت بوابا الباب الأحمق
ولا يغررك طول الحلم مني … فما أبدا تصادفني حليما
ولا خير فيمن لا يوطي نفسه … على نائبات الدهر حين تنوب
وهون حزني عن خليلي أنني … إذا شئت لاقيت الذي مات صاحبه
وإذا أتتك مذمتي من ناقص … فهي الشهادة لي بأني الفاضل
وقد يدرك الشرف الفتى ورداؤه … خلق وجيب قميصه مرقوع
وما المرء خير في حياة … إذا ما عد من سقط المتاع
وما المرء إلا كالهلال وضوئه … يوافي تمام الشهر ثم يغيب
وقد تسلب الأيام حالات أهلها … وتعدوا على أسد الرجال الثعالب
ومن يأمن الدهر الخؤون كأنني … برأي الذي لا يأمن الدهر معتدي
وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد … ذخرا يكون كصالح الأعمال
ومن يكن الغراب له دليلا … يدل به على جيف الكلاب
ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا … من الزاد يطرح نفسه أي مطرح
ولربما منع الكريم وما به … بخل ولكن سوء حظ الطالب

ولابات

ولابات يسقينا سوى الماء وحده … وهذا جزاء من بات ضيف الضفادع
ومن عاش في الدنيا فلا بد أن يرى … من العيش ما يصفو وما يتكدر
ولو دامت الدولات دامت لغيرها … رعايا ولكن ما لهن دوام
واحسن بأن المرء لا بد ميت … وأنك مجزي بما كنت ساعيا
ولا ترين الناس إلا تجملا … وإن كنت صفر الكف والبطن طاويا
وما لامرئ طول الخلود وإنما … يخلده طول الثناء فيخلد
ولرب نازلة يضيق بها الفتى … ذرعا وعند الله منها المخرج

حرف اللام ألف

لا تنظرن إلى الجهالة والحجا … وانظر إلى الإقبال والإدبار
لا تسئل المرء عن خلائقه … في وجهه شاهد من الخبر
لا يصبر الحر تحت ضيم … وإنما يصبر الحمار
لا تنه عن خلق وتأتي مثله … عار عليك إذا فعلت عظيم
لا يبالي الشتم عرض … كله شتم وذم
لا تنظرن إلى امرئ ما أصله … وانظر إلى أفعاله ثم احكم
لا يسكن المرء في أرض يهان بها … إلا من العجز أو من قلة الحيل
لا تقبلون الشكر ما لم تنعموا … نعما يكون لها الثناء تبيعا
لا أسأل الناس عما في ضميرهم … ما في ضميري لهم من ذاك يكفيني

حرف الياء

يعز من المنية كل حي … ولا ينجي من القدر الحذار
يريك الرضى والغل حشو جفونه … وقد ينطق العينان والفم ساكت
يجمجم للسعير إذا رآه … ويعبس إذ رأى وجه الحمام
يفارقني من لا أريد فراقه … ويصحبني في الناس من لا أريده
يزيد تفضلا وأزيد شكرا … وذلك دأبه أبدا ودأبي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)