وَاذا يُرَى شَخْصٌ ضَعِيفٌ مُقِيدًا ، مُتَسَرْبِلًا بِالْوَاب بَخْلٍ مُعَيِّرِ
اَوْمَى الى الكوماء هذا طالق ، تَحْتَ الاعداء ان لم اَنْحَرِ

قال شاعر من تميم

اذا لبسوا اعمامهم طوقوها ، على كرم وان سفروا اناروا
يبيع ويشترى لهم سواهم ، ولكن بالطعان هم تجار
اذا ما كنت جار بنى تميم ، فانت لاكرم المقلين جار

وقالت امرأة من بنى تميم وقد حضرتها الوفاة واهلها مجتمعون من الذى يقول

لعمرى مارماح بنى تميم ، بطائشة الصدور ولا قصار

قال وزياد الاعجم قالت اشهدكم ان له الثلث من مالى وكان مالا كثيرا واثنى رجل على رجل هو افصح اهل زمانه اذا حدث واحسنهم استماعا اذا حدث وامسكهم عن الملوحات اذا اخرن يعطى صديقه التافلة ولا يسأله الفريضة لا نفس عن النحسله محصورة وعلى المعالى مقصورة كالذهب الابريز الذى يعز كل اوان والشمس المنيرة التى لا تخفى بكل مكان هو النجم المضئ للجبان والبارد العذب للظمآن

وقال الحسن بن هانى

اذا نحن اثنينا عليك بصالح ، فانت كما نثنى وفوق الذى نثنى
وان جرت الالفاظ يوما بمدحة ، لغيرك انسانا فانت الذى نعنى

وله فى الفضل بن الربيع

لقد نزلت ابا العباس منزلة ، ما ان ترى خلفها الابصار مطمحا
وكلت بالدهر عينا غير غافلة ، بجود كفك تأسوا كلما جرحا

قال زياد الاعجم فى محمد بن القاسم الثقفى

ان المنابر اصبحت محتالة ، بمحمد بن القاسم بن محمد
فاد الجيوش لسبع عشرة حجة ، باتوب سودة سود من ولد

ومن بديع مديح المتنبى

ليت المدائح تستوفى مناقبه ، فما كلب واهل الاعصر الاول

خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به ، فى طلعة البدر ما يغنيك عن زحل
وقد وجدت مكان القول واسعة ، فان وجدت لسانا قائلا فقل

ومدح ابو العتاهية عمرو بن العلو فاعطاه سبعين الفا وخلع عليه خلعا سنية حتى انه لم يستطع ان يقوم فغار الشعراء منه فجمعهم وقال يا قوم العجب ما بالكم حسدتم بعضكم البعض ان احدكم ياتينا ليمدحنا فينصرف فى قصيدة بخمسين بيتا حتى يذهب بها فوق بطن راحلته وقد نسب ابو العتاهية باربيات يسيرة ثم قال

انى امنت من الزمان وصرفه ، لما علقت من الامير حبالا
لو يستطيع الناس نيل محله ، جعلوا له حرا الوجوه نعالا
ان المطايا تستبك لانها ، وتقطعت ليل سباسبا ورمالا

ووفد ابو نواس على الخصيب بمصر فاذن له وعنده الشعراء فانشد الشعراء اشعارهم فلما فرغوا قال ابو نواس انشدك ايها الامير قصيدة هى اخص موسى تلطف كلما صنعوا قال انشد فانشد قصيدته التى منها

اذا المرء لم يزار ضا الخصيب ركابنا ، فاى فتى بعد الخصيب نزور
فتى يشترى حسن الثناء بماله ، ويعلم ان الدائرات تدور
وما فاز جود ولا ضل دونه ، ولكن يصير الجود حيث يصير

فامتدح الخصيب لها طرباً وامر له بالف دينار ووصيفا ووصيفة

وحكى ان ابا دلف سار يوما مع اخيه معقل فرأى امرأتين تماشيان فقال احداهما لاخرى هذا ابو دلف

قالت نعم الذى يقول فيه الشاعر

انما الدنيا ابو دلف ، بين بادية ومحتضره
فاذا ولى ابو دلف ، ولت الدنيا على اثره

فضحك ابو دلف حتى جرت دموعه فقال معقل مالك يا اخى تبكى قال لانى لم افطن حتى الذى قال هذا قال اولم نعطه مائة الف درهم قال والله ما فى نفسى حسرة الا لكونى لم اعطه مائة الف دينار ويقال هذه المدحة فاين المنحة بيت