

حرف الدال المهملة دابة اسم لكل ما قرب واما التي ذكرها الله تعالى في سورة البقرة
 فقبيل الارملة وقيل النسومة وسبب ذلك ان سيدنا سليمان عليه السلام كان ينادي امرأته
 ببناء صرح فنبهوه له وادخل فيه وادان بصفوة يوم واحد من دهره فدخل عليه شاة فقال له
 كيف دخلت من غير استئذان قال ان لي رب البيت فعلم سليمان ان مررب البيت هو الله والذليل
 ملان الموت امرس الى قبض روحه فقال سليمان انه هذا اليوم الذي طلبت فيه الصفا فقال
 له طلبت ما لم يتحقق قال وقد كان بين من بناء المسجد الا قضى بقية فقال له يا بني يا عزرائيل
 امهلني حتى يفرغ المسجد قال ليس امر يب مهلة قال قبرض روحه وكان من عادته ان يطلع
 في القعد شهرين واولا ما يذبح فينظر ما صنع الجن قال وكان عليه الشاوم لما قبرض منكا على
 عمامه واستعمل ذلك مدة والجن يتوهم انه مشرف عليها فعمل في كل يوم بقدر عشرة ايام حتى
 امراد الله ان يذبح فسلط الله على العصاة الاضمة فاكلها حتى ميتا ففترت الجن منه وقيل ان واحد
 منهم فرعه فسئله فله حجه فذنا منه فاجبه لم نفسا فخره كفسقفت العصا فاذا هو ميت قال
 وكان فيهم عليه السلام يذبحوا وخمسين سنة والعصا التي كان اكلها كانت من خروب قال تعالى
 فلما خربت بيت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب لربوا في العذاب للذين قال فسكوت الجن والارملة
 حتى انهم كانوا ياتوا بها بالما حيث كانت واما اللابة التي من الشرط الساعة فاختلاف في امرها
 قيل انها تخرج من السماء وهو الصحيح وقيل من الطائف وقيل من البحر وطولها ستون ذراعا ذات
 قوائم وهي مختلفة الالوان وذلك في ليلة يكون الناس مجتمعين بمضى اوساوي الى منى ومعهامسى
 موسى عليه السلام وخاتم سليمان عليها السلام ولا يملكها طالب ولو ينهتها ما رب بعض المؤمنين
 فتشعره بالصحة وتكتب في وجهه مؤمن وتدمرك الكافر فتسبه بالخطاة وتكتب في وجهه كافر وقيل
 انها تخرج اذا انقطع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقيل الخريف اجن هو ما يريه الناس
 في البيوت من صفار الغنم والجمال والبجاج وغير ذلك وفي حديث الافك ما نقلها قضية عن ابيها
 كانت بعن وشاه فأتى الناجين فقالوا الجين دُوب من السلاج وكبيته ابو حنيفة وابوهان
 وغيره لو لا ان يخرج لعن الشاة حتى يطيب الموه فادبجاج كعص يديه وطلبه فيبذلج جوفه
 وهو كليل السبي ويعزل باناه ويضع حجر او اعدا ويصعد بر على اعدا المنيح هو فاعليه

من الدال

من العمل لانها تشعها وقطعة لحم لا تزال تحسبه وترفعه في الموه حتى تنفج اعضاؤه
 وتحسن ويصير له جلد وفي ولادتها معوية وبها ماتت منها وقد تده ناقص الخلق طوقا
 منها للسفاد وهو من الحيوان الذي يدعو الانسان الى الفعل به وفي طبعه البلم الا يقبله
 الا بصبر وتضيض قيل ان اللب يقسم اولاده تحت شجرة الجوز فيصعد به يرمى بالجوز
 اليها الى ان تسبع وبها تقطع من الشجرة الغصن العقل الغنم الذي لا يقطع الا بالفاش
 والجهد ثم يعمل به على الفارس فلو يضرب به احد الاقلمه **دجاجة** وكذاها هو الوليد
 واما ناصر الدين وغير ذلك واذا هربت لم يبق لبيضها حرج وتوصف بقلة النور وقيل
 ان نوبها شدة ما تنفس وعندهما خوف فلو جمل ذلك تطلب وقت الغروب مكانا خائفا
 وتخشى من العذب يقال انها اذا مرته القت نفسها اليه من ملة الخوف ولا تخشى
 بنية التسباع وقيل تعرف الذر من الاثني بجسد متفاده فان تحرك فذكر او افانح
 ومن الدجاج من يبيض في اليوم مرتين وهو من اسباب موتها ويستعمل خلق البيضة في
 بطنها في عشرة ايام وفي الحديث انه عليه السلام امر الاعنيه بالتحاذي الغنم والمغصاء
 بالتحاذي الدجاج **وهن** العجب في صنع الله تعالى ان خلق الغنم من اليبان وقيل الصفا
 غذاء له كما خلق الطفل من المتى وجعل دمه الحريص غذاء له فبما تركه من ارض ما صنع
 كحواصن لحم الدجاج التي يزيد في العقل ويصغى اللون ويزيد في المتى ويقوم بالاولاد
 عليه نورث القمريس والبواسير على ما ذكره **دود** مرج طير كبير يكون بساطل البحر والقرن
 من اسكندرية والناس يرمطادونه وبها يكون **دود** اسم جنس ومنه دود القر ويقال
 انها الهندية ومن عجيب امرها انها تكون اولاهن بزر اللبن لو تصير دود اول ذلك
 في اول فصل الربيع ويكون عند خروجه من الذر في قدره وفي لونه ويخرج في الاماكن
 الدخنة واذا كان مصر وواثق فيما اخرجه فبجعله النساء تحت ليدن بصرة فيخرج
 وغدا اوه ورتق التوت الابيض قال ولا يزال يكبر حتى يصير بقدر اصبع ويصغر من السلك
 الى اليبان وكل ذلك في مدة سنتين يوما قال ثم ياخذ في نسجه على نفسه بما يخرج منه من فيه
 الى ان يفقد ما في جوفه ثم يخرج منه سبي كهيئة الفرائس لرجل احسان لا يسكن ان من الاضطراب

المن