

الوصول

نَادَيْتُ وَتَدْفَرْتُ فِي خَلْقِهِ  
 سَيِّئَاتِكَ مَا خَلَقْتَ هَذَا عَيْنًا  
 عَرَجٌ يَطْوِي لِعَلَّ فِيهِ عَوْفٌ  
 وَأَذْكَرُ خَيْرَ الْغَرَامِ وَأَسْنَدُ الْكَيْ  
 وَأَقْصَى نُصْحِي عَلَيْهِمْ وَأَبْكَ عَلَى  
 قَلَمَاتٍ وَلَمْ يَحْطِ مِنَ الْغَرَامِ بِشَيْ  
 رُوحي لَكَ بِأَنْ تَأْتِي فِي اللَّيْلِ فَلَا  
 يَأْمُرُنِي وَحَشِيئَةُ إِذَا اللَّيْلُ هَذَا  
 غَيْرُهُ  
 أَن كَانَ فَرَأْتَمَعَ الصَّخْرَ سَدًّا  
 تَوَاسَفْتُ بَعْدَ ذَلِكَ صَبْحَ أَبْدَانِ  
 يَأْتِسُّ نَحْيِي جِيدَهُ وَصَنَاحِ  
 سَاعَاتِ رِضَالِكُمْ لَهَا أَفْرَاحُ  
 غَيْرُهُ  
 عَسَا فَاك تَوَفَعْتَ مَا سُنَّتَ بِهِمْ  
 مَا تَوَكَّدْنَا أَوْ لَمْ يَكُنْ قَدْ بَاحُوا  
 وَقَالَ السُّتَيْقِيُّ قَبْلِي لِمَا دَكَرَ ذَهَبَ رَاحَتَهُ  
 مَا الصَّبْرُ عَمَلٌ فَرَأَيْتَ كَمَا دَرَسَتْ  
 غَبْتُمْ فَرَأَيْتَ لِمَا بَرَسَتْ وَرَسَتْ  
 وَقَالَ آخِرُ  
 الْهَوَاهِ مِنْ بَعْضِ نَعِيمِ الرَّدْفِ  
 مَا الْخَسَنُ وَأَوْصَلُ جَنِينِ بَدْنِ  
 سَيْفِ الدِّينِ الْمُسْتَدِ احْسَبَانِ طَوْلًا لِدَهْرِ دَانِيَا  
 أَنِ ابْعُدْكَ الزَّمَانُ عَنِّي جَدًّا  
 وَقَالَ آخِرُ  
 أَنْ جِئْتَ لَذِي عَيْشٍ وَلَا حَيْثُ جِئْتَ  
 قَدَكُنْتَ آقِيسَ الصُّدْحِيِّ  
 سَيِّئَاتِكَ مَا خَلَقْتَ هَذَا عَيْنًا  
 وَأَذْكَرُ خَيْرَ الْغَرَامِ وَأَسْنَدُ الْكَيْ  
 قَلَمَاتٍ وَلَمْ يَحْطِ مِنَ الْغَرَامِ بِشَيْ  
 يَأْمُرُنِي وَحَشِيئَةُ إِذَا اللَّيْلُ هَذَا  
 تَوَاسَفْتُ بَعْدَ ذَلِكَ صَبْحَ أَبْدَانِ  
 يَأْتِسُّ نَحْيِي جِيدَهُ وَصَنَاحِ  
 سَاعَاتِ رِضَالِكُمْ لَهَا أَفْرَاحُ  
 مَا تَوَكَّدْنَا أَوْ لَمْ يَكُنْ قَدْ بَاحُوا  
 مَا الصَّبْرُ عَمَلٌ فَرَأَيْتَ كَمَا دَرَسَتْ  
 غَبْتُمْ فَرَأَيْتَ لِمَا بَرَسَتْ وَرَسَتْ  
 كَالْبَدْرِ عَلَى حَسَنَةٍ مِنْ حَسَنَاتِ  
 يَارَبِّ عَسَى أَنْ يَكُونَ أَوْ الْعَطِيفِ  
 إِذَا ذَكَرْتَهُ خَالِيًّا أَوْ لَمْ يَكُنْ  
 مَوْلَى خَلِيفَتِي بِمَلِكِكَ اللَّهُ  
 فَادْرُكْهُ وَهُوَ وَهَاجِرًا أَوْ بَعْدُ  
 مَرَّحُوا بِأَلْيَمِهِمْ نَادُوا وَوَعَا السُّدَّ

**الفن الرابع الزوج للعباري**

قَلْبُ الْخَزَالِ مِنْ مِصْرَ وَالنَّسَامِ يَفْصِرُ إِذَا الْغَمَارُ لَمْ يَجْعَلْ حَسَانَتِي مَرْمِيًّا وَفَوَادِي نِقَارًا  
 أَهْبَفْتُ قَدْ وَأَفْدَا لِعَصَانِ جِهَارًا وَفَذَا بَدْرُ الْكَيْالِ ظَهَرَ فِي اللَّيْلِ وَذَا سَمَلُ الْبَسَارِ  
 تَدْرِبُ بِالْقَدْرِ ابْنِ قَالَتْ مَلُوحٌ مِصْرَ وَالنَّسَامِ بَعْدَ ذَلِكَ لِلصَّدُوقِ قَدْسِي نِيَابِيضِي الْأَبْدَانِ  
 وَأَعْتَدَالِ الْعَدَاوَةِ وَمُخَضَّبِ قَضَائِحِ الْأَجْمَرِ فَرُوقِ بِيَاضِ الْخَالِدِ وَدَوِّهِ وَأَسْوَابِ عَسَا لَمْ تَلْنَا  
 وَالْجِسْمِ فِيهَا خَيْرُ لَكُمْ أَنْتُمْ الْفَتْحُ وَأَنْتُمْ الْقَصْدُ مِنْكُمْ الْأَخْيَارُ إِحْتِي وَمَلُوحٌ مَعْرُؤَالَتِ  
 احْسَبَانِ صِابِ الْوَجُوهِ الْمَلُوحِ وَالْحَادِوَةِ وَعَلِيَّةِ الْخُلُوفِ فَخَالِدٌ لَنْ مَلُوحٌ نَحْنُ الْأَقَارِ  
 وَنَحْنُ بَدْرُ اللَّيْلِ وَشُمُوسُ الصَّبِيحِ وَفَالِ الْفَاتِ وَالْحَسَنُ لَيْسَ لَنَا حَادِوَةٌ وَوَرَشَانَا

جسمي مقبها على المسكن  
 وعنى الحيت صار طاعن  
 مالي لي وصله ووصولك  
 لوست بالبرق والبراق  
 وغادة كالنضيب قدأ  
 والورد والياسمين  
 كاتما الشمس ان تبدأ  
 وسرها اسود طويل  
 كالعذبة الضراق  
 وهما ابتداء ميل مبدأ  
 سمائة كالسحاب ذيلو  
 فقلت شمسي تيل ميلد  
 وما دراك شبح عذوك  
 هذا من اعجب انصافي  
 وسد بها سعدي لسعدي  
 وبث اقرارا من وروي  
 ونمروني كذوب سهدني  
 لو دافها مدنف عليل  
 لعاش والروح في التراقي  
 لما رأتني اذوب سقمها  
 ولم يزد الرضاب نطقا  
 قالت اكلت الحدود كئيبا  
 ما يبتغي منك ذا الغليل  
 بغير نومي وسيل ساقبي  
**الفن الثالث في ذوبيت قال**  
 شرف الدين بن الفارض رحمه الله  
 اهوى نزاله المعاني رفق  
 من صبج جبينه امانا المشرق  
 تدري باهتد ما يقول البرق  
 ما بين سماه وبيتي فشرق  
**وله ايضا**  
 اهوى رسائل الوحي لبيبا  
 مدعايته تصبيري ما لبيبا

ناديت