الیه واکد علیه فی حسن الصیاغة وسرعة العمل فجاء الی الصائغ الغریب واخبره بما قال الملك فامتثل امره ولم یزل منتصبا الی ان کمل الزوجین وهو لا یزید علی الدرهمین شیئا فی کل یوم ولا یشکوه ولا یعیده بخیر ولا یجمل معه فرأی من المصلحة ان ینقش علی فردة منها ابیاتا فیها شرح حاله لیقف علیها الملك فیطلبه فنقش فی باطن احداهما هذه الابیات نقشا خفیا **وهی هذه**

مصائب الدهر کفی ... ان لم تکفی فعفی
خرجت اطلب رزقی ... وجدت رزقی توفی
فلا برزقی احظی ... ولا بصنعة کفی
کم جاهل فی الثریا ... وعالم مستخفی

قال وعزم الصائغ انه اذا ظهر له شرح حاله وظهر للملك شرح ما عنده وغم علی المعلم ولم یر الابیات وکان ذلك سبب توصله الی الملك ثم لفهما فی قطن وناولهما للمعلم فرأی ظاهرهما ولم یر باطنهما لجهله بالصنعة ولما سبق له بالقضاء فأخذهما المعلم ومضی بهما فرحانا الی الملك فقدمهما الیه فانس الملك فی انهما صنعته فخلع علیه وشکره وخرج فجلس مکانه ولم یلتفت الی الصائغ الغریب وما زاده فی آخر النهار علی الدرهمین فلما کان الیوم الثانی خلا بال الملك فاحضر الحظیة التی عمل لها السوارین فحضرت وهما فی یدیها فخلعهما لیعید نظره فیهما وفی حسن صنعتهما فقرأ الابیات فعجب وقال هذا شرح حال صانعهما والمعلم یکذب فغضب عند ذلك وامر باحضار المعلم فلما حضر قال له الملك من عمل هولاء قال ایها الملك انا قال فما سبب نقش هذه الابیات فقال لم یکن علیهما ابیات قال کذبت ثم اراه النقش وقال له ان لم تصدقنی لاضربن عنقك فاخبره فامر الملك باحضار الصائغ فلما حضر ساله الملك عن حاله فحکی له عن قصته وما جری له مع المعلم فرسم الملك بعزل المعلم وان تسلب نعمته وتعطی للصائغ وان یکون عوضا عنه فی الخدمة ثم خلع علیه خلعة سنیة وصار مقدما سعیدا فلما نال هذه الدرجة وتمکن عند الملك تلطف به حتی رضی عن المعلم الاول فصارا شریکین الی آخر العمر **قال الشاعر**

اذا کان سعد المرء فی الشیء مقبلا ... تأتی له الاشیاء من کل جانب

وقال آخر

ما سلم الله هو السالم ... لیس کما یزعمه الزاعم

تجری المقادیر التی قدرت ... وانف من لا یرتضی راغم

ولکعب بن زهیر

لو کنت اعجب من شیء لاعجبنی ... سعی الفتی وهو مخبوء له القدر
یسعی الفتی لامور لیس یدرکها ... والنفس واحدة والهم منتشر
والمرء ما عاش ممدود له امل ... لا تنتهی العین حتی ینتهی الاثر

وفی الاسرائیلیات ان نبیا من الانبیاء مر بفخ منصوب واذا بطائر قریب منه فقال له الطائر یا نبی الله هل رأیت اقل عقلا ممن نصب هذا الفخ لیصیدنی فیه وانا انظر الیه قال فذهب عنه النبی صلی الله علیه وسلم ثم رجع واذا بالطائر فی الفخ فقال له عجبا لك اولست القائل آنفا کذا وکذا فقال یا نبی الله اذا جاء الحین لم یبق اذن ولا عین **ویروی** ان رجلا قال لبزرجمهر تعال نتناظر فی القدر قال وما تصنع بالمناظرة فی القدر فانی رأیت ظاهرا استدللت به علی الباطن ورأیت جاهلا مرزوقا وعالما محروما فعلمت ان التدبیر لیس الی العباد **ولما قدم** موسی بن نصیر بعد فتح الاندلس علی سلیمان بن عبد الملك قال له یزید ابن المهلب انت ادهی الناس واعلمهم فکیف طرحت نفسك فی یدی سلیمان بن عبد الملك فقال ان الهدهد ینظر الی الماء فی الارض علی الف قامة وینظر الغائب من البعد علی بعده من النجوم ثم ینصب له الفخ بالحبة او الدودة فلا یبصره حتی یقع فیه **وانشدوا**

واذا خشیت من الامور مقدرا ... وهربت منه فنحوه تتوجه

وقال آخر

اقام علی المسیر وقد انیخت ... مطایاه وقام بها حادیاها
وقال اخاف عادیة اللیالی ... علی نفسی وقد القی رداها
ومن کتبت منیته بارض ... فلیس یموت فی ارض سواها

ولما قتل کسری بزرجمهر وجد فی منطقته کتابا فیه اذا کان القدر حقا فالحرص باطل واذا کان الغدر فی الناس طبعا فالثقة بکل احد عجز واذا کان الموت بکل احد نازلا فالطمأنینة الی الدنیا حمق **وقال ابن عباس** وجعفر بن محمد فی قوله تعالی وکان تحته کنز لهما انما کان ذلك الکنز لوحا من ذهب مکتوب فیه بسم الله الرحمن الرحیم عجبت لمن یوقن بالرزق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)