

س ما بالجمع المؤنث السالم <<

ح هو ما جمع بالفي وتاء مزدوجين في الآخر كسمات <<

(على وزن جمع المؤنث السالم)

س كم نوع يجمع على طريق القياس <<

ح خمسة انواع فالنوع الاول ما فيه تاء التانيث سواء

كان مذكرا او مؤنثا وغيرهما كفاطمة وطلحة وشجرة

تقول في الجمع فاطمات وطلحات بسكون اللام وجاء فتحها

للتخفيف كما هو مذكور في شرح الشافية وشجرات والنوع

الثاني ما فيه الف التانيث مقصورا كان او ممدودا كعلي

وصحراء تقول في جمعها عليات وصحراوات والنوع

الثالث المصغر المذكر فيما لا يعقل كذريهم

تقول في جمعه ذريهمات والنوع الرابع الوصف في

موصوف مالا يعقل كجبل نشاين تقول في جمع تلك

الصفة شامخات والنوع الخامس العلم المؤنث

الذي خالدا عن علامة التانيث في اللفظ كزبد تقول في

جمعها زبدات ويجمع الجمع المؤنث الذي بالالف والتاء

فيما عدا هذه الانواع الخمسة سماعيا <<

س هل يستثنى مؤنث لا يجمع بجمع المؤنث السالم ام لا <<

ح نعم يستثنى من ذوى التاء سبعه الفاظه وهي امرأة

وامه وامة وملة وشاة وشقة وقله فانه

كل واحد منها لا يجمع بالالف والتاء ويستثنى من الالف

المجردة ما كان مذكورا على وزن افعال كاحمر ومفردة

المؤنث مجزأ فانها تجمع على حجر بضم الفاء وسكون العين

ويستثنى من الالف المقصورة ما كان مذكورا على وزن

فعلان

فعلان كعطشان ومفردة المؤنث عطشى فانها

تجمع على عطاش بضم الفاء <<

س في كم موضع يكون الواو علامة للرفع <<

ح في موضعين في الجمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة <<

س ما جمع المذكر السالم <<

ح هو ما سالم فيه بناء مفردم وزيد في آخرهم

واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون

مفتوحة في حالة النصب والجر وان يكون صالحا

للرفع <<

س ما شرط جمع المذكر السالم <<

ح شرطه ان يكون مفردا جامعا كزيد او صفة

كسالم تقول في جمعهما زيدون ومسلمون <<

س هل في الجمع المذكر السالم

ح تركيب مطلقا وهما يكون

س اسماء الخمسة والمثنى

ح ردة في الجمع المذكر السالم <<

س شرطها ان تكون صفة لمذكر عاقل خالية عن

ح

س

ح

س

ح

س

ح

Handwritten marginal notes on the left side of page 21, including phrases like 'في كم موضع يكون الواو علامة للرفع' and 'في موضعين في الجمع المذكر السالم'.

Handwritten marginal notes on the right side of page 21, including 'في كم موضع يكون الواو علامة للرفع' and 'في موضعين في الجمع المذكر السالم'.