

المنادى المفرد المعرفة فانه مثنى على ما يرفع به قبل  
 النداء من الضمة واللازم والواو ان لم يلحق بآخره  
 الواو الاستغاثية ولا الواو الندبية ولم يكن في اوله لام  
 الاستغاثية ولا لام التعجب والمراد بالمفرد المنادى  
 هو ما ليس مضافا ولا شبه مضاف نحو يا زيدا ~~يا زيدا~~ لما هو  
 معرفة قبل النداء ونحو يا رجل لما هو معرفة بعد النداء  
 وكذلك نحو يا رجال فبناء الجيع على الضم من غير تنوين  
 ونحو يا زيدا ونحو يا رجلا فبناء لهما على الالف ونحو يا زيدا  
 فبناء على الواو ولا يضر اجتماع التعريف فيما هو  
 معرفة قبل النداء نحو يا زيدا لان المفرد انما هو  
 باجماع اذ في التعريف من غير وقوع فاصل بينهما  
 فلا يقال يا الرجل وسيجي البحث عن المنادى المعرف  
 في المعنى دون الهيئة اللفظية اذا لم يكن من المبنيات كقول  
 يا زيدا ويا رجلا فانها منصوبان على المفعولية اذ تقدير  
 المعنى ادعو زيدا وادعو رجلا لقيام حرف النداء مقام ادعو  
 ويكون المنادى مبنيا من حيث اللفظ وتقدير المعنى  
 معا اذا كان من المبنيات اعلم من ان يكون غير موصوف نحو  
 يا هذا او موصوفا نحو يا هذا الرجل وينبى المنادى على الفتح  
 ان لحقه الواو الاستغاثية او الواو الندبية والفاو بينهما  
 هو القرينة الحالية كما تقول لكل واحدة من هذين الصورتين  
 يا زيدا

يا زيدا بالحق هاء السكت فياستعمل للنداء والندبة  
 كما سيجي البحث ويعرب المنادى بالنصب في اربعة  
 مواضع فيما يكون المنادى مضافا او شبه مضاف  
 او نكرة لغير معين او صفة مشبهة مرفعة لفاعلا  
 الظاهر واملتها على الترتيب نحو يا عبد الله ونحو يا طالعا  
 جبلا على تقدير الموصوف اذ التقدير يا رجلا طالعا جبلا  
 حرف النداء قائم مقام ادعو ورجلا منادى منصوب على  
 المفعولية وطالعا صفة اسم فاعل وفاعله مستتر فيه  
 راجع الى الموصوف وجبلا مفعول به لطلعا منصوبا ونسبة  
 بنزع الخافض اي على الجبل وكذلك من شبه المضاف قولك  
 يا خيرا من زيد خيرا منصوب على المفعولية بحرف النداء القائم  
 مقام ادعو ومن زيد منعلو بخيرا ونحو قول الاعشى مثلا  
 يا رجلا خذ بيدي يريد اي رجلا كان وفي بعض النسخ  
 يا رجلا لغير معين خذ بيدي حتى يكون قوله لغير معين اشارة  
 الى ان حرف النداء لا يستلزم التعيين ما لم يقص المنادى  
 بعينه ونحو يا حسنا وجهه ظريفا ويعرب المنادى بالجر  
 اذا اتصل باوله لام التعجب او لام التهديد واللام في  
 كلتا الصورتين يكون مفتوحا نحو يا لله وا هي في التعجب  
 ونحو يا زيدا لا قتلنا في التهديد او اتصل باوله لام  
 الاستغاثية وهذا اللام يكون مفتوحا ان كان للمستغاث  
 الذي هو المنكلم نحو يا زيدا فالمعنى يا زيدا اعني وكون  
 اللام مفتوحا فيما اذا لم يكن مع ياء المنكلم اما اذا كان