

والجارت والحارث في المعطوف بالواو وتوابع المنادى
 المبني المضافة بالاضافة المعنوية معدومة بالنصب فقط
 محلا على محل المنادى نحو يا تميم كلهم فيكون الاضافة
 في التثنية كقول المعنوي ونحو يا زيدا ذاك المال فيما تكون في الصفة
 ونحو يا رجلا ابا عبد الله فيما تكون في عطف البيان
 ولا يبيح التثنية في التابيع المعرف المعطوف بالواو
 لعدم امكان اضافة المعرف في الاضافة المصنوية والبدل
 والمعطوف الخاليان عن الالف واللام حكمهما حكم المنادى
 المستقل المباشر لرف النداء في كونه مبنيا على ما يرفع
 به قبل النداء نحو يا رجلا زيدا في البدل ونحو يا زيدا عمرو
 في العطف فائدة واذا وصف المنادى بابن او ابنة فان وقع
 بين علمين يقع المنادى نحو يا زيدا بن عمرو ونحو يا هند بنت
 زيد وان لم يقع بين علمين فيضم المنادى نحو يا زيدا بن أخي
 ونحو يا هند ابنة أخي والمنادى المنون للضرورة الشعرية
 يجوز نصبه وضمه كقول الشاعر سلام الله يا مطرا عليها
 المكبر الذي ثابته مضافا الى اسم آخر كما في مثل يا تميم
 يم عدي يجوز فيه الضم والنصب فاما الضم فلانه منادى
 مفرد معرفي واما النصب فلانه مضاف الى عدي المذكور
 وتيم الثاني تاكيد لفظي فاصلا بين المضاف والمضاف اليه
 هذا على من هب سبه وبه واما على من هب المبريد فامنادى مضاف
 الى عدي محذوف بعينه عدي المذكور على قياس قولك بين ذراعين
 وجهه الاستدلال الاصل بين ذراعين الاستدلال وجهه الاستدلال
 وتيم ثانيا

والمنادى المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه
 والمنادى المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه
 والمنادى المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه

وتيم الثاني مبدئ فيه النصب لانه تابع لمنادى المضاف
 فائدة والمنادى المضاف الى المضاف اليه يجوز فيه
 اربعة اوجه فتح الياء مثل يا غلام وسلوها مثل
 يا غلامي واسقاطها الكفاء بالسرة الموجودة مثل يا غلام
 وقلبها الفاء لانه الالف اخف من الياء مثل يا غلاما
 وتكون هذه الوجوه الاربعة بالهاء حالة الوقف والعتب
 اجزا هذه الوجوه الاربعة في يا ابي ويا اُمي والامثلة
 على قياس يا غلامي وابدنوا الياء بالتاء المحذورة بالمرات
 الثلاثة فتاة ما اشد يا اُمي وكان قالوا في محاوراتهم
 للالف بعد التاء والتنصيص
 اجوزوا الوجوه الاربعة
 يا اُمي ويا بنت عمي على قياس
 نداء المعرف باللام قبل يا ايها
 صوفي مع هاء التنبيه
 ترف باللام لتلا جمع
 فوج فاصل
 ترف بال منادى اتمامه بالنظر
 الى اعراب المثال فالمنادى
 ترف صفة له والهاء المتصلة
 محل لوجوه الفصل باسم
 ان ايا المعطوفة عن الاضافة
 اوجه الى الوصف من اسم الاشارة لانه الابهام فيها اشبه
 واكثر من الابهام في اسم الاشارة لانه ابهامه قد يزول
 بالقرينة ومن ذلك الاقتصار على اسم الاشارة
 اجازة يجوز في المنادى

وهو التثنية في محل الالف المنون
 وهو التثنية في محل الالف المنون
 وهو التثنية في محل الالف المنون
 وهو التثنية في محل الالف المنون

والمنادى المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه
 والمنادى المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه
 والمنادى المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه