ويا فاسقةُ ويا لكيعةُ اى يا دنيئةُ ويجيءُ اسمُ الفعلِ على
وزنِ فعالِ بفتحِ الفاءِ مبنيًّا على الكسرِ من كلِّ فعلٍ ثلاثيٍّ نحو
نزالِ عنّا وكتابِ لنا وضرابِ وقتالِ ودراكِ زيدًا اى
انزلْ عنّا واكتبْ لنا واضربْ واقتلْ وادركْ
زيدًا وهذه الاسماءُ الافعالُ التى بمعنى الامرِ
كلُّها ترفعُ الفاعلَ المستترَ وتنصبُ المفعولَ به وبعضُ
الاسماءِ الافعالِ التى بمعنى الامرِ ترفعُ الفاعلَ المستترَ فقط
لانّه غيرُ متعدٍّ نحو حَيَّهَلَ بمعنى اسْكُتْ ومَهْ بمعنى اُكْفُفْ ٧٧

٣ ما الاسماءُ الافعالُ التى بمعنى الماضى الرافعةُ للاسمِ على الفاعليّةِ
٧٧

٣ هى هَيْهَاتَ نحو هَيْهَاتَ الامرُ اى بَعُدَ الامرُ وشَتَّانَ
٧٧ نحو شَتَّانَ زيدٌ وعمرٌو اى افترقا وسَرْعَانَ نحو سَرْعَانَ
زيدٌ اى سَرُعَ فى المشى ووَشْكَانَ نحو وَشْكَانَ عمرٌو اى
قَرُبَ فقد تمّ مباحثُ العواملِ القياسيّةِ ٧٧

~~ما العاملُ السماعىُّ الذى هو القسمُ~~

٣ ما العاملُ السماعىُّ الذى هو القسمُ الثانى من العاملِ اللفظىِّ
٧٧ هو الذى يتوقّفُ اعمالُه على السماعِ من العربِ والايقاسُ
عليه ٧٧

٣ الى كم ينقسمُ العاملُ السماعىُّ ٧٧
٧ الى ثلاثةِ اقسامٍ عاملٌ فى اسمٍ واحدٍ وعاملٌ فى اسمين
وعاملٌ فى الفعلِ المضارعِ ٧٧

٣ ما العاملُ فى اسمٍ واحدٍ ٧٧
٧ حروفُ تجرُّ الاسمَ الواحدَ وتسمّى حروفَ الجارّةِ وهى
اِحْدَى وعشرونَ حرفًا الباءُ للالصاقِ نحو به داءٌ
فالجارُّ والمجرورُ فى مستقرٍّ خبرٍ مقدّمٍ على المبتدأ النكرة
حتى يصحّ الابتداءُ بالنكرةِ والمتعلّقُ الذى هو الخبرُ فى الاصلِ
محذوفٌ اذِ التقديرُ داءٌ كائنٌ بزيدٍ ومِنْ للابتداءِ والى
للانتهاءِ

للانتهاءِ فمثالُهما نحو سرتُ من البصرةِ الى الكوفةِ وعَنْ
للبُعدِ والمجاوزةِ نحو رميتُ السهمَ عن القوسِ وعلى
للاستعلاءِ نحو زيدٌ على السطحِ واللامُ للتعليلِ نحو ضربتُ
زيدًا للتأديبِ فما قبلَ اللامِ علّةٌ لما بعدَهُ بحسبِ الخارجِ
وبالعكسِ بحسبِ الذهنِ بانْ يتصوّرَ ادبَه ثم يضربُه
وللتمليكِ نحو المالُ لزيدٍ وللتخصيصِ نحو الجلُّ للفرسِ
اى لاختصاصِ ما بعدَ اللامِ بما قبلَه على طريقِ العرفِ
والعادةِ والمرادُ بالجلِّ هو كلُّ ما يُجعلُ على ظهرِ الدابّةِ
فهو يشملُ الفرسَ وغيرَها فلهذا لا يكونُ اللامُ لاختصاصِ
ما قبلَه بما بعدَه وفى لفظِ فيه ما بعدَها لما قبلَها نحو
المالُ فى الكيسِ فيما تكونُ الظرفيةُ حقيقيةً ونحو تظرّفَ فى الكتابِ
فيما تكونُ الظرفيةُ مجازيّةً والكافُ للتشبيهِ نحو زيدٌ كالاسدِ
ويجيءُ للزيادةِ كما فى نحو قولِه تعالى ليسَ كمثلِه شيءٌ
لانّه لو لم يكنِ الكافُ زائدًا لشبّهَ المثليّةَ للبارى تعالى
بناءً على انّ النفىَ انما يتوجّهُ الى الكافِ الذى بمعنى المثلِ
اذِ التقديرُ حينئذٍ ليسَ مثلَ مثلِه شيءٌ فالمنفىُّ
فى هذا التقديرِ هو المثليّةُ للمثلِ فانتفى مثلُ الاوّلِ وبقى
مثلُ الثانى وهذا كفرٌ للزومِ ثبوتِ المثلِ للبارى تعالى
فتعيّنَ زيادةُ الكافِ حتى يكونَ التقديرُ ليسَ مثلَه
شيءٌ يعنى فشيءٌ اسمٌ ليسَ موخّرٌ عن الخبرِ
[illegible]
وحتى للغايةِ اى لمنتهى الشيءِ نحو اكلتُ
السمكةَ حتى رأسِها اى حتى رأسِها ما كولٌ

Copyright Oxford University